



## UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO CONSEJO UNIVERSITARIO

### RESOLUCIÓN N° 437-2022-CU

Lambayeque, 12 de octubre del 2022

#### VISTO:

El Oficio N° 833-2022-V-UNPRG/OGC, de fecha 11 de octubre, expedido por la Jefa de la Oficina de Gestión de Calidad, con el cual hace llegar para su ratificación las resoluciones que aprueban los planes de estudio de pregrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (Expediente N° 4315-2022-SG).

#### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú, señala que cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico; y que las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

Que, el artículo 8° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 9° del Estatuto de la Universidad, señalan que el Estado reconoce la autonomía universitaria, la misma que es inherente a las universidades y se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, la Ley Universitaria y las demás normas aplicables.

Que, el artículo 36° de la Ley de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 59° del Estatuto de la Universidad, establecen que la Escuela Profesional es la organización encargada del diseño y actualización curricular de una carrera profesional, así como de dirigir su aplicación, para la formación y capacitación pertinente, hasta la obtención del grado académico y título profesional correspondiente.

Que, el artículo 39° de la Ley de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 88° del Estatuto de la Universidad, señala que el régimen de estudios se establece en el Estatuto de cada universidad, preferentemente bajo el sistema semestral, por créditos y con currículo flexible; y puede ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia.

Que, el artículo 40° de la Ley de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y los artículos 91° y 92° del Estatuto de la Universidad, establecen que, cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país. Todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de maneral tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada; que cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades; que el currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos; y que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco (5) años. Se realizan un máximo de dos (2) semestres académicos por año.

Que, el artículo 93° del Estatuto de la Universidad, establece que el currículo debe ser aprobado por el Consejo de Facultad y ratificado por el Consejo Universitario para su aplicación.

Que, el artículo 96° del Estatuto de la Universidad, establece que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad; tienen una duración mínima de cinco (5) años; se realizan un máximo de dos semestres académicos por años, cada semestre deberá tener una duración de dieciséis (16) semanas lectivas.

Que, el artículo 41° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 97° del Estatuto de la Universidad, establecen que los estudios generales son obligatorios, y tienen una duración no menor de treinta y cinco (35) créditos; debiendo estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

Que, el artículo 42° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 98° del Estatuto de la Universidad, establecen que los estudios específicos y de especialidad de pregrado son los estudios que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y de especialidad correspondiente. El periodo de estudios debe tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos).

Que, mediante Resolución del Consejo Directivo N° 043-202-SUNEDU/CD, de fecha 25 de mayo del 2020, se aprueba el Reglamento del procedimiento de licenciamiento para universidades nuevas y sus anexos, en el Anexo N° 1 Matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación por tipo de universidad, se especifican los medios de verificación que se presentaran al Proceso de Licenciamiento entre los cuales figura el MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente".



## UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO CONSEJO UNIVERSITARIO

### RESOLUCIÓN N° 437-2022-CU

Lambayeque, 12 de octubre del 2022

Que, mediante Resolución de Superintendencia N° 055-2021-SUNEDU, de fecha 16 de septiembre del 2021, se aprueba las "Consideraciones para la valoración de los medios de verificación establecidos en la matriz de condiciones básicas de calidad, componentes indicadores y medios de verificación, por tipo de universidad", en el cual se establecen consideraciones para la presentación de todos los medios de verificación, incluyendo al MV3 del indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente". Por lo que es necesario realizar ajustes a los planes de estudios, siendo necesario su aprobación por consejo de facultad y ratificación por Consejo Universitario.

Que, mediante Resolución de Consejo de Facultad N° 0158-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 07 de octubre del 2022, se aprobó la versión 2.0 del plan de estudios del programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y dejando sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero del 2022.

Que, por medio del Oficio N° 833-2022-V-UNPRG/OGC, de fecha 11 de octubre, la Jefa de la Oficina de Gestión de Calidad, dirigiéndose al Rector de la Universidad, remite en hoja anexa la relación de programas con su respectiva resolución de aprobación por Consejo de Facultad, a efectos de su ratificación en Consejo Universitario.

Que, en tal sentido, el Consejo Universitario, en la Sesión Extraordinaria Virtual N° 32-2022-CU, con fecha 12 de octubre del 2022, acordó: Ratificar la Resolución N° 0158-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 07 de octubre del 2022, que aprueba la versión 2.0 del plan de estudios de pregrado del programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y que deja sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero del 2022.

Que, en uso de las atribuciones conferidas al Rector, conforme al artículo 62.1 de la Ley Universitaria concordado con el artículo 24.1 del Estatuto de la Universidad.

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1º.- Ratificar la Resolución N° 0158-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 07 de octubre del 2022, que aprueba la versión 2.0 del plan de estudios de pregrado del programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución.**

**Artículo 2º.- Dejar sin efecto la Resolución N° 131-2022-CU, de fecha 24 de febrero de 2022, que ratificó la Resolución N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero del 2022, referente a la versión 1.1 del plan de estudios del Programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.**

**Artículo 3º.- Disponer la publicación de la presente Resolución en el Portal de Transparencia de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.**

**Artículo 4º.- Dar a conocer la presente resolución a Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Dirección General de Administración, Oficina de Planificación, Planeamiento y Presupuesto, Unidad de Recursos Humanos, Oficina de Asesoría Jurídica, Órgano de Control Institucional, Oficina de Gestión de Calidad, Facultades, Oficina de Comunicación e Imagen Institucional y demás instancias correspondientes.**

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO  
SECRETARÍA GENERAL  
LAMBAYEQUE, PERÚ  
Abg. FREDY SAENZ CALVAY  
Secretario General



DR. ENRIQUE WILFREDO CARPENA VELÁSQUEZ  
Rector



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION**  
**DECANATO**



**RESOLUCION N° 0158-2022-V-CF-FACHSE**

Lambayeque, Octubre 07 del 2022

**VISTOS:**

El expediente N° 4786-2022-FACHSE, que contiene el Oficio N° 103-2022-VIRTUAL-EPARQL-FACHSE suscrito por el Director de la Escuela Profesional de Arqueología, el acuerdo de Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad del día 07 de octubre del 2022 (continuación del 03 y 04 de octubre del 2022).

**CONSIDERANDO:**

Que, el numeral 31.2 del artículo 31 del Estatuto de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo establece como una de las atribuciones del Consejo de Facultad, aprobar los currículos y planes de estudio elaborados por las Escuelas Profesionales que integren la Facultad.

Que, mediante Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD, de fecha 25 de mayo de 2020, se aprueba el Reglamento del procedimiento de licenciamiento para universidades nuevas y sus anexos, en el Anexo N°1 Matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación por tipo de universidad, se especifican los medios de verificación que se presentaran al Proceso de Licenciamiento entre los cuales figura el MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente."

Que, mediante Resolución de Superintendencia N° 055-2021-SUNEDU, de fecha 16 de setiembre del 2021, se aprueba las "Consideraciones para la valoración de los medios de verificación establecidos en la matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación, por tipo de universidad", en el cual se establecen consideraciones para la presentación de todos los medios de verificación, incluyendo al MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente." Por lo que es necesario realizar ajustes a los planes de estudios, siendo necesario su aprobación por Consejo de Facultad y ratificación por Consejo Universitario.

Que, mediante Resolución N° 0005-2022-V-CF-FACHSE de fecha 03 de febrero del 2022, se aprobó el Plan de Estudios del programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, ratificado mediante Resolución N° 131-2022-CU de fecha 24 de febrero de 2022; teniendo como referencia lo dispuesto en el Anexo N°1 de la Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD y la Resolución de Superintendencia N° 055-2021-SUNEDU.

Que, mediante el Oficio Múltiple N° 101-2022-V-UNPRG/OGC de fecha 3 de octubre, la jefa de la Oficina de Gestión de la Calidad comunica que como parte de las actividades de seguimiento, monitoreo y revisión de consistencia entre los documentos de gestión académica que viene desarrollando en el marco del Proceso de Licenciamiento Institucional, han realizado ajustes a todos los planes de estudio de pregrado, razón por la cual estos deben ser aprobados por los Consejos de Facultad y ratificados por el Consejo Universitario, a recomendación de los especialistas del MINEDU, que brindan asistencia técnica a la Universidad.

Que, los cambios realizados en el plan de estudios por el personal de la Oficina de Gestión de la Calidad consisten en:

- Actualizar los códigos de los cursos de acuerdo a la información proporcionada por la Dirección de Servicios Académicos, en las sumillas y anexo 3.
- Adecuar el anexo 3: a) se cambió la denominación del apartado, quedando de la siguiente forma: EQUIPAMIENTO INDISPENSABLE DE TALLERES, LABORATORIOS O AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA, b) indicar la denominación correcta de los laboratorios y talleres en correspondencia con lo declarado en el Formato de Licenciamiento 5.1., c) se describió el equipamiento, instrumentos, mobiliario y software en correspondencia con los declarado en el Formato de Licenciamiento 5.2., d) se precisó los espacios de práctica extramural: sustentado con el respectivo convenio, y e) se agregó los enlaces de acceso al material bibliográfico virtual que proporciona la universidad.
- Completar los perfiles docentes de los cursos faltantes en coordinación con el Vicerrectorado Académico.

///...



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
DECANATO**



Pág. 02

**RESOLUCIÓN N° 0158-2022-V-CF-FACHSE**  
Lambayeque, Octubre 07 del 2022

- *Delimitar el título III. MODALIDAD DE ENSEÑANZA: presencial.*
- *Agregar el nivel de dominio como subtítulo en el apartado IV. MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO-PRÁCTICOS Y DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.*
- *Desglosar las competencias profesionales en los programas que presentan asignaturas de naturaleza específica y de especialidad, quedando de la siguiente forma: Competencias profesionales (específicas y de especialidad), este ajuste se realizó en los apartados: a) Perfil del graduado o egresado, b) Anexo 1: Perfil del egresado y c) Anexo 2: Sustento del plan de estudios por cada competencia.*

Que, mediante el **Oficio N° 808-2022-V-UNPRG/OGC** de fecha 04 de octubre de 2022, la Jefa de la Oficina de Gestión de la Calidad hace llegar el Plan de estudios en su versión final del programa de **Arqueología** con el Formato de Licenciamiento 3 para su aprobación.

Que, el Consejo de Facultad en Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad del día 07 de octubre del 2022 (continuación del 03 y 04 de octubre del 2022), **acordó la aprobación del plan de estudios versión 2.0 del Programa de Arqueología**; por lo que corresponde **dejar sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0005-2022-V-CF-FACHSE** de fecha 03 de febrero del 2022.

**Por las consideraciones expuestas y en uso de las atribuciones que le confiere al señor Decano en el artículo 31° del Estatuto de la Universidad y la Ley Universitaria 30220.**

**SE RESUELVE:**

**Artículo N° 1.** Aprobar la versión 2.0 del Plan de Estudios del **Programa de Arqueología** de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y que como anexo forma parte de la presente resolución.

**Artículo N° 2.** Dejar sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero del 2022.

**Artículo N° 3.** Dar a conocer la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Dirección de Servicios Académicos, Dirección General de Administración, Oficina de Gestión de la Calidad, Escuela Profesional de Arqueología.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE, PUBLIQUESE.**=====



**Dr. JOSE WILDER HERRERA VARGAS  
DECANO**



# PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión 2.0.

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	Ratificado por
<p><b>Equipo de Trabajo:</b></p> <p>Alfredo Puican Carreño. Cindy Estefany Mio Sandoval. Pamela Maco Suarez. Luis Jhordan Vallejos Martínez. Hilda José Zambrano Cabrejos. Luis Alexander Puelles Cusma. Alejandra Nicolle Pérez Vargas. Jhean Carlos Sánchez Zeña. Julio César Fernández Alvarado Carlos Wester La Torre. Jesús Briceño Rosario.</p>	<p>Oficina de Gestión de la Calidad</p>	<p>Consejo de Facultad Aprobado mediante RESOLUCIÓN N° 0158- 2022-V-CF-FACHSE</p>	<p>Consejo Universitario Ratificado mediante Resolución N° 437-2022- CU</p>
 M.Sc. Edgar Bracamonte Lévano Presidente	 Ing. María Isabel Cajusol Manayay Jefa(e)	 Dr. José Wilder Herrera Vargas Decano	 Dr. Enrique Wilfredo Cárpene Velásquez Rector



## CONTENIDO

I.	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA .....	3
I.1.	OBJETIVOS GENERALES .....	3
I.2.	OBJETIVOS ACADÉMICOS .....	3
I.3.	REFERENTES ACADÉMICOS NACIONALES O INTERNACIONALES DE LA DENOMINACIÓN .....	4
I.4.	GRADO ACADÉMICO QUE SE OTORGA.....	6
I.5.	TÍTULO PROFESIONAL QUE SE OTORGA.....	6
I.6.	MENCIONES.....	7
II.	PERFIL DEL ESTUDIANTE Y PERFIL DEL GRADUADO O EGRESADO .....	7
II.1.	PERFIL DEL ESTUDIANTE .....	7
II.2.	PERFIL DEL GRADUADO O EGRESADO.....	8
III.	MODALIDAD DE ENSEÑANZA: .....	9
IV.	MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO-PRÁCTICOS Y DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES .....	9
IV.1.	MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO – PRÁCTICO: .....	9
IV.2.	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	11
IV.3.	NIVEL DE DOMINIO. .....	13
V.	MALLA CURRICULAR ORGANIZADA POR COMPETENCIAS GENERALES, ESPECÍFICAS Y DE ESPECIALIDAD.....	14
VI.	SUMILLA DE CADA ASIGNATURA .....	30
VII.	RECURSOS INDISPENSABLES PARA DESARROLLO DE ASIGNATURAS.....	80
VIII.	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES .....	80
IX.	MECANISMOS PARA LA ENSEÑANZA DE UN IDIOMA EXTRANJERO O LENGUA NATIVA SEGÚN LO ESTABLECIDO EN LA LEY UNIVERSITARIA.....	81
X.	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES VINCULADAS A LA INVESTIGACIÓN 82	
XI.	DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONSULTA INTERNOS Y EXTERNOS QUE SE HAN REALIZADO PARA ELABORAR LOS PLANES DE ESTUDIOS.....	82
	ANEXO 1: PERFIL DE EGRESADO.....	84
	ANEXO 2. SUSTENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS POR CADA COMPETENCIA: .....	113
	ANEXO 3: EQUIPAMIENTO INDISPENSABLE DE TALLERES, LABORATORIOS O AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA .....	218
	ANEXO 4: MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA ARQUEOLOGÍA .....	251



## I. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

P21 – Arqueología

### I.1. OBJETIVOS GENERALES

Formar profesionales en arqueología capaces de gestionar el patrimonio cultural de la nación, en el marco de un adecuado proceso de investigación científica, conservación del patrimonio cultural, educación patrimonial y difusión cultural, a partir del desarrollo sostenible del país y su imagen en el exterior, basado en la responsabilidad, compromiso con la sociedad, empatía y tolerancia para lograr el cuidado y protección del patrimonio cultural.

### I.2. OBJETIVOS ACADÉMICOS

- Formar profesionales en arqueología orientados a la investigación y conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.
- Formar arqueólogos capaces de diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.
- Formar profesionales con capacidad de analizar el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.
- Formar profesionales con habilidades en la gestión del patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.
- Formar profesionales capaces de analizar el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.
- Desarrollar arqueólogos hábiles en el análisis de las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.
- Formar arqueólogos capaces de identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.



### I.3. REFERENTES ACADÉMICOS NACIONALES O INTERNACIONALES DE LA DENOMINACIÓN

#### a) Catálogo Nacional de Carreras profesionales (INEI) y Normas de competencias del SINEACE

El Catálogo Nacional de Carreras profesionales del INEI en la clasificación de los Campos de Educación y los Niveles de Educación Clasificación Internacional Normalizada de la Educación 2018 (CINE- 2013), identifica a la carrera profesional de arqueología con el número 02 Artes y humanidades en el campo amplio, con subdivisión 022 Humanidades (excepto idiomas) siguiendo del código 0222 Historia y arqueología y 222017 Arqueología. De acuerdo con el INEI (2018) explica:

Los programas de Historia y arqueología promueven la investigación y orienta al estudio interdisciplinario de las ciencias sociales, en los países andinos y amazónicos de América Latina, enfocándose en la realidad histórica del Perú, la cultura y desarrollo de sus pueblos. Por otro lado, facilita diversas herramientas que son imprescindibles para la construcción de la identidad nacional, la conciencia cívica y el registro del pasado a partir de los restos materiales de la Arqueología. (p. 40)

Por ende, las actividades de todo profesional de arqueología, según INEI (2011) son:

- Seleccionar información en bases de datos, bibliografías, revistas especializadas e información en la red.
- Comparar registros originales o contemporáneos de acontecimientos pasados tal como crónicas, documentos administrativos, etc., como también restos y objetos arqueológicos o antropológicos existentes.
- Realizar excavaciones junto a su equipo de trabajo, extrayendo restos materiales que quedaron producto de distintas actividades de la población en estudio, como objetos cerámicos, utensilios de piedra, huesos, pinturas rupestres, etc. y comprobando su autenticidad.
- Trabajar junto a profesionales de otras disciplinas científicas como geógrafos, geólogos, químicos, botánicos, zoólogos, antropólogos, físicos, etc., que proporcionan información complementaria.



- Realizar el análisis del material extraído buscando la interrelación de los vestigios materiales e infiriendo a partir de ellos el comportamiento de los sistemas sociales, en el intento de llegar a reconstruir la historia de determinado período de una región o país.
- Comprender las inscripciones y textos escritos en lenguas muertas, descifrando el mensaje de los símbolos, jeroglíficos, interpretando lenguajes antiguos sin decodificar.
- Interpretar fenómenos significativos de la historia y emitir juicios críticos que impliquen una reflexión sobre la problemática actual, y una interpretación crítica del pasado.
- Realizar estudios previos de evaluación de impacto arqueológico producidos por obras de infraestructura o de remoción de tierra, con la finalidad de evitar el daño o rescatar los materiales arqueológicos en riesgo de ser destruidos.

Considerando las normas de competencia del SINEACE (2020), podemos identificar una competencia que se relaciona con el programa de Arqueología:

- Generan y acompañan procesos educativos, desarrollando y fortaleciendo capacidades de las personas y colectivos, desde los saberes comunitarios, contextos naturales, socioculturales y lingüísticos, a través de estrategias metodológicas participativas y vivenciales que promueven el interaprendizaje y aprendizaje intergeneracional para el ejercicio pleno de ciudadanía, la convivencia respetuosa y armónica, la transformación social y el buen vivir. Generan y acompañan procesos educativos, desarrollando y fortaleciendo capacidades de las personas y colectivos, desde los saberes comunitarios, contextos naturales, socioculturales y lingüísticos, a través de estrategias metodológicas participativas y vivenciales que promueven el interaprendizaje y aprendizaje intergeneracional para el ejercicio pleno de ciudadanía, la convivencia respetuosa y armónica, la transformación social y el buen vivir. (p. 12)

#### **b) Referencias internacionales**

Criado, Boado (2001) propone en la revista cultural española que la arqueología es la disciplina que estudia, basándose en el registro arqueológico, la integración de la cultura material en los procesos socioculturales de construcción de la realidad.



En el descubrimiento de esta racionalidad como tal, no es más que un espejismo escurridizo.

[...] En ausencia de esta racionalidad, la manipulación y subjetividad más descarada pueden hacer su aparición en el campo de la arqueología. (p.38).

Colin Renfrew y Paul Bhan (2011) establecen un claro concepto de la Arqueología, generando una sinergia entre la Arqueología como Antropología y como Historia, dando como resultado la idea que la Arqueología es una disciplina científica como tal. En este sentido, ellos refieren que “la arqueología busca la comprensión del género humano, constituye una disciplina humanística, una ciencia humana. Se ocupa del pasado del hombre, es una disciplina histórica. Pero se diferencia del estudio de la historia escrita –aunque la utiliza– en un aspecto fundamental. El material que encuentra el arqueólogo no nos dice de forma directa qué debemos pensar. El registro histórico hace declaraciones, ofrece opiniones, emite juicios (aunque estas declaraciones y estos juicios deban ser interpretados). Los objetos que descubren los arqueólogos, por su parte, no dicen nada de sí mismos directamente. Somos nosotros, en el presente, los que debemos darles sentido. Desde este punto de vista, la práctica de la arqueología es bastante similar a la del científico. El científico recoge datos (evidencias), realiza experimentos, formula una hipótesis (una proposición para explicar los datos), contrasta la hipótesis con más datos y, como conclusión, elabora un modelo (una descripción que parece idónea para resumir el patrón observado en la evidencia). La arqueología es similar en muchos aspectos. El arqueólogo tiene que desarrollar una imagen del pasado, del mismo modo en que el científico ha de elaborar una visión coherente del mundo natural. No aparece ya hecha. En resumen, la arqueología es tanto una ciencia como una disciplina humanística. Es uno de sus encantos: refleja la inventiva del moderno científico al igual que la del historiador actual. Algunos autores han expuesto la necesidad de definir una «Teoría de Alcance Medio» independiente, que haga referencia a un conjunto inequívoco de conceptos, con el fin de salvar la distancia existente entre la evidencia arqueológica en bruto y las observaciones y conclusiones generales que se derivan de ella. Es un modo de enfocar la cuestión”. (p. 13)

#### I.4. GRADO ACADÉMICO QUE SE OTORGA

Otorga el grado de Bachiller en Arqueología.

#### I.5. TÍTULO PROFESIONAL QUE SE OTORGA

Otorga el título profesional de Licenciado en Arqueología.



## I.6. MENCIONES

No aplica.

## II. PERFIL DEL ESTUDIANTE Y PERFIL DEL GRADUADO O EGRESADO

### II.1. PERFIL DEL ESTUDIANTE

Debido a la diversidad de aplicaciones laborales de la Arqueología, el estudiante debe tener las siguientes aptitudes:

- a) Posee conocimientos de básicos de su entorno natural, social, factores medioambientales y ciencias sociales.
- b) Practica una vida saludable, posee resistencia física y aptitudes para trabajar al aire libre, especialmente cuando se ejerce la arqueología aplicada.
- c) Indaga y comprende su mundo natural utilizando la investigación científica.
- d) Propicia una vida en aras de la verdad descubriendo nuevos aportes significativos a la ciencia a través de métodos de análisis propios de las ciencias naturales y el trabajo en laboratorio.
- e) Aprecia el trabajo en sinergia, es una persona con amplia capacidad de trabajo en equipo, liderazgo y facilidad para relacionarse con personas de diferentes culturas y grados de instrucción en ambientes urbanos y rurales.
- f) Aprovecha responsablemente los conocimientos evocados de la ciencia y las tecnologías de información, es una persona con vocación de servicio a las diversas comunidades.
- g) Desarrolla habilidades comunicacionales e interpersonales, es una persona que lucha por el cuidado y salvaguardo de las diversas manifestaciones artísticas y culturales de su nación.
- h) Se comunica con fluidez en su lengua materna, el castellano, y es hábil en una lengua extranjera, el inglés, siendo capaz de comprender y redactar textos académicos en castellano e idiomas extranjeros.
- i) Crea proyectos que tienen como objetivos el reconocimiento, la investigación, la reestructura de teorías y protección y conservación de su legado y pasado cultural.
- j) Interpreta la realidad y produce conocimiento y direcciona su accionar a partir de hechos científicos, reales, comprobables, específicos y objetivos; es una persona metódica y detallista en el proceso de análisis.



- k) Se reconoce como una persona hábil en el discurso oral y la producción de textos, es diestro en la expresión oral y escrita.
- l) Comprende y es consciente del nivel de importancia del bienestar común y practica una vida en valores como la determinación, persistencia y automotivación.
- m) Analiza al detalle los diversos fenómenos naturales de su entorno y utiliza la lógica, estadística y la matemática, entre otras ciencias exactas para la transformación de datos a información.
- n) Gusta del desarrollo de labores en comunidades de zonas alejadas o rurales.

## II.2. PERFIL DEL GRADUADO O EGRESADO

### Competencias generales:

- a) Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.
- b) Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.
- c) Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.
- d) Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.
- e) Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.
- f) Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.

### Competencias profesionales (específicas y de especialidad)

- g) Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.
- h) Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.



- i) Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.
- j) Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.
- k) Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.
- l) Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.
- m) Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.
- n) Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.

### **III. MODALIDAD DE ENSEÑANZA:**

Presencial.

### **IV. MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO-PRÁCTICOS Y DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**

#### **IV.1. MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO – PRÁCTICO:**

Según el modelo educativo de nuestra Universidad se desarrolla un currículo por competencias, que considera el estudiante como protagonista de su formación profesional y está orientado a la construcción y deconstrucción del conocimiento, sobre la base de una interacción teórico-práctica. Este método de enseñanza propone la utilización de variantes metodológicas de la didáctica, posible de ser realizada en aulas presenciales y virtuales, en ámbitos comunitarios identificados como espacios formativos.

Los períodos académicos son desarrollados en semestres académicos, conformados por 16 semanas normativas compuesto por un total de 37 créditos en estudios generales y 205 créditos en estudios específicos y de especialidad.

Se propone un plan de estudio holístico que integra diversas herramientas educativas, material y recursos de investigación didácticos, actualizados, digitales y físicos.

Se realizan actividades en sinergia con trabajo colaborativo, propositivo y que motiva el debate, el estudio de casuísticas, trabajos de campo, discusión estructurada, exposición



interactiva, conferencista, aprendizaje basado en el “estado de la cuestión”, el método investigativo, diseño y realización de proyectos especializados, entre otros; desarrollándose en aulas, laboratorios de enseñanza, laboratorios de cómputo, sala de lectura, entre otros.

Los métodos de enseñanza, para lograr competencias en la formación profesional de arqueología, son activos, individuales y colectivos; y circunstancias ordinarias las sesiones de aprendizajes se realizan a través del estudio presencial mientras que en situaciones extraordinarias como lo sucedido en contextos como la pandemia de COVID-19, las sesiones son realizadas de manera virtual, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se da a través de una computadora con conexión a internet, de forma sincrónica y asincrónica, creando un entorno B-Learning.

Para desarrollar los cursos de nuestro Plan de Estudios, aplicaremos los principales métodos de enseñanza para el logro de competencias, siguiendo la propuesta de Mario De Miguel (2005) en su obra “MODALIDADES DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS. ORIENTACIONES PARA PROMOVER EL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR”.

- a) **Método Expositivo o Lección Magistral:** Este método tiene como finalidad transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

De Miguel lo define como “la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida”. Se considera que esta metodología se centra básicamente en la presentación verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

- b) **Estudio de casos:** Este método tiene por finalidad la adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.

De Miguel lo define como el análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

- c) **Aprendizaje basado en problemas:** Este método tiene como finalidad el desarrollo de aprendizajes activos a través de la resolución de problemas. De Miguel lo define como el método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que,



diseñado por el profesor, el estudiante en grupos de trabajo ha de abordar de forma ordenada y coordinada las fases que implican la resolución o desarrollo del trabajo en torno al problema o situación.

- d) Aprendizaje orientado a proyectos:** Este método tiene como finalidad la realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

De Miguel lo define como el método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

- e) Aprendizaje cooperativo:** Este método tiene como finalidad el desarrollo de aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.

De Miguel lo define como el enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales. Es tanto un método, a utilizar entre otros, como un enfoque global de la enseñanza, una filosofía.

#### **IV.2. EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.**

La evaluación de los estudiantes se basa en el enfoque procesual y formativo, con funciones reflexiva, diagnóstica, retro alimentadora, sistemática y decisoria, acorde con el modelo educativo de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Respecto al enfoque procesual hace de la evaluación una práctica pedagógica centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante. En este sentido se evalúa los avances, progresos del aprendizaje, los resultados parciales y finales que dan cuenta del desarrollo de los desempeños, capacidades y competencias, y de la formación integral del estudiante.

Respecto al enfoque formativo, se integra al método de enseñanza y autorregula las estrategias sobre la base de la información registrada y analizada de los aprendizajes en



desarrollo. La evaluación de las competencias se gestiona y ejecutan por los equipos docentes, en labor coordinada y dirigida por los Departamentos Académicos y las Escuelas Profesionales. Esta evaluación formativa se integra con cada una de las dimensiones de los métodos utilizados.

**a) Evaluación de la Lección Magistral**

Se debe distinguir entre evaluación de los estudiantes y evaluación de la actividad realizada por el docente. La evaluación de los estudiantes a su vez se puede plantear en dos planos distintos: evaluar los aprendizajes adquiridos y evaluar las actividades y tareas realizadas durante su ejecución.

**b) Evaluación del Estudio de Casos**

La evaluación dependerá de los aspectos formativos que se persigan: aprendizajes, competencias desarrolladas: conocimientos, habilidades, actitudes, comunicación, etc. Éstas pueden explorarse a través de diversas estrategias: por la calidad de las contribuciones y participación de los estudiantes en los seminarios, por los trabajos relacionados con el contenido del caso, por las presentaciones orales realizadas y su adaptación a la audiencia, etc. Las estrategias de exploración pueden ser variadas: observación, registros de doble entrada con ítems para cada una de las competencias y capacidades de aprendizaje pretendidos, indicadores de su adquisición o cualquier tipo de escala evaluativa que sea objetiva. La variedad de instrumentos y de métodos es extensa: portafolio, diarios, mapas conceptuales, autoevaluación etc. La evaluación es continua y procesual. Los estudiantes deben conocer por adelantado los criterios e instrumentos de evaluación.

**c) Evaluación del Aprendizaje Basado en Problemas**

Supone la consideración de tres momentos diferentes, que deben valorarse y ponderarse: a) El seguimiento del trabajo del grupo y de la participación de sus componentes, apoyado en el uso de procedimientos de observación y registro sistemáticos: listas de comprobación, escalas de estimación, entrevistas, diario del profesor, etc. b) El análisis del producto final generado por el grupo en forma de memoria o informe en el que se incluyen hipótesis de trabajo, diseño de investigación seguido, resultados cuantitativos o cualitativos alcanzados, conclusiones y discusión. c) La valoración de la exposición que



realiza el grupo sobre los hitos fundamentales del trabajo realizado y de las respuestas que ofrecen sus componentes a preguntas del profesor o de otros estudiantes.

**d) Evaluación del Aprendizaje orientado a proyectos**

Se centra en la realización del proyecto en sí, debiendo los estudiantes: a) entregar por equipo el informe escrito del proyecto. b) Exponer en equipo una presentación del proyecto ante los profesores y compañeros. c) Exponer y debatir individualmente ante el profesor o profesores una presentación del proyecto. La evaluación debe examinar el conocimiento acreditado por cada estudiante individualmente en lo que respecta al proyecto y a los contenidos académicos.

**e) Evaluación del Aprendizaje cooperativo**

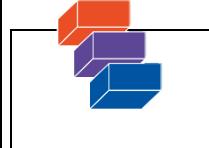
La evaluación inicial de las competencias cooperativas básicas de los miembros del grupo: contribuye a conformar grupos diversos y a establecer actividades de aprendizaje específicas para alcanzar estas competencias. a) Evaluación continua: se establecen hitos o momentos de reflexión/valoración tanto individual, grupal y de aula sobre los aspectos procedimentales del trabajo desarrollado con una orientación formativa (proponer mejoras y reorientar los trabajos). b) Evaluación final: al finalizar cada uno de los trabajos o etapas propuestas, el profesor articula estrategias de evaluación y autoevaluación de resultados o productos del trabajo, de los procedimientos y de las competencias de interacción alcanzadas. c) Evaluación de cierre: al finalizar la materia se articulan procedimientos para evaluar los logros del programa y la actuación del profesor.

**IV.3. NIVEL DE DOMINIO.**

El nivel de dominio de las competencias que se requieren que los estudiantes alcancen en el programa de estudios se evidencia, a través del desarrollo de las capacidades que se han propuesto en cada uno de los cursos. Estos aseguran la formación integral para la manifestación de “actuaciones” que evidencien los desempeños propuestos y la movilización de los conocimientos adquiridos en el marco de un currículo por competencias.



V. MALLA CURRICULAR ORGANIZADA POR COMPETENCIAS GENERALES, ESPECÍFICAS Y DE ESPECIALIDAD.

SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA	
FORMATO DE LICENCIAMIENTO 3	
MALLA CURRICULAR Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	3

SECCIÓN 1: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO		
CÓDIGO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (1)	P21	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (2)	ARQUEOLOGÍA
MODALIDAD DE ESTUDIOS (3)	Presencial	FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN CURRICULAR	07 de octubre de 2022



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 15 de 277

SECCIÓN 2: PERÍODO ACADÉMICO Y VALOR DEL CRÉDITO

RÉGIMEN DE ESTUDIOS (4)	Semestral	Nº DE PERIODOS ACADÉMICOS POR AÑO	2	VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE TEORÍA POR PERÍODO ACADÉMICO	16
EN CASO SELECCIONE "OTRA" PERIODICIDAD, SEÑALE CUÁL:		DURACIÓN DEL PROGRAMA EN AÑOS	5	VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE PRÁCTICA POR PERÍODO ACADÉMICO	32

SECCIÓN 3: TABLA RESUMEN DE CRÉDITOS Y HORAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO (\*)

TIPO DE ESTUDIOS	MODALIDAD	TIPO DE CURSO	Nº HORAS LECTIVAS				Nº CRÉDITOS ACADÉMICOS				
			TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	
		<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>2480</b>	<b>2784</b>	<b>5264</b>	<b>100.00%</b>	<b>155.00</b>	<b>87.00</b>	<b>242.00</b>	<b>100%</b>
TIPO DE ESTUDIOS	Estudios generales		15	352	480	832	15.81%	22.00	15.00	37.00	15%
	Estudios específicos		45	1744	1952	3696	70.21%	109.00	61.00	170.00	70%
	Estudios de especialidad		10	384	352	736	13.98%	24.00	11.00	35.00	14%
MODALIDAD	Presencial			2480	2784	5264	100.00%	155.00	87.00	242.00	100%
	Virtual			0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%
TIPO DE CURSO	Obligatorios		70	2480	2784	5264	100.00%	155.00	87.00	242.00	100%
	Electivos		0	0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 16 de 277

SECCIÓN 4: DESCRIPCIÓN DE LA MALLA  
CURRICULAR

PERIODO ACADEMICO	NOMBRE DEL CURSO	INDICAR PRE- REQUISITOS DEL CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	TIPO DE CURSO	HORAS LECTIVAS POR PERIODO ACADÉMICO						TOT AL, DE HOR AS LECT IVAS	CRÉDITOS ACADÉMICOS						Nº TOTAL DE SEMAN AS		
					TEORÍA			PRÁCTICA				TEORÍA			PRÁCTICA					
					PRESE NCIAL	VIRTU AL	TOTAL	PRESE NCIAL	VIRTU AL	TOTAL		PRESE NCIAL	VIRTU AL	TOTAL	PRESE NCIAL	VIRTU AL	TOTAL			
1	LÓGICA SIMBÓLICA	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00	
1	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00	
1	COMUNICACIÓN	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00	
1	DESARROLLO PERSONAL	NO APLICA	General	Obligatorio	16		16	32		32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	16.00	
1	ACTIVIDAD FÍSICA	NO APLICA	General	Obligatorio	0		0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00	
1	ANTROPOLOGÍA GENERAL	NO APLICA	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 17 de 277

1	ARQUEOLOGÍA GENERAL	NO APLICA	Específico	Obligatorio	64		64	32		32	96.00	4.00	-	4.00	1.00	-	1.00	5.00	16.00
1	ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	LÓGICA SIMBÓLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	HERRAMIENTAS DIGITALES	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	TEORÍAS SOCIOLOGÍCAS	NO APLICA	De especialidad	Obligatorio	64		64	32		32	96.00	4.00	-	4.00	1.00	-	1.00	5.00	16.00
2	BIOLOGÍA GENERAL	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	64		64	64		64	128.00	4.00	-	4.00	2.00	-	2.00	6.00	16.00
2	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	ARQUEOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 18 de 277

3	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	CÁTEDRA PEDRO RUIZ GALLO	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	ACTIVIDAD FÍSICA	General	Obligatorio	0		0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
3	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	TECNOLOGÍA ANDINA	TEORÍAS SOCIOLOGÍCAS	De especialidad	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	NO APLICA	General	Obligatorio	16		16	32		32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	16.00
4	TALLER DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS	NO APLICA	General	Obligatorio	0		0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
4	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



4	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Específico	Obligator io	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
4	ETNOHISTORIA	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligator io	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	Específico	Obligator io	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
4	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	De especialidad	Obligator io	16		16	64		64	80.00	1.00	-	1.00	2.00	-	2.00	3.00	16.00
4	GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	Específico	Obligator io	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Específico	Obligator io	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
5	QUECHUA PRINCIPIANTE	NO APLICA	General	Obligator io	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligator io	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
5	LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA	ETNOHISTÓRIA	Específico	Obligator io	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 20 de 277

5	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
5	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	TECNOLOGÍA ANDINA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	TEORÍAS SOCIOLÓGICAS	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	QUECHUA ELEMENTAL	QUECHUA PRINCIPIANTE	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ	TECNOLOGÍA ANDINA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 21 de 277

6	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
6	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRÁFÍA	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ANÁLISIS DE CERÁMICA	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOMETRÍA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
7	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Específico	Obligatorio	64		64	64		64	128.00	4.00	-	4.00	2.00	-	2.00	6.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 22 de 277

7	ANÁLISIS DE METALES	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOLOGÍA PÚBLICA	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ANÁLISIS DE TEXTILES	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ICONOGRAFÍA ANDINA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 23 de 277

8	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO ANÁLISIS DE CERÁMICA ANÁLISIS DE METALES	Específico	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
8	ANTROPOLOGÍA FÍSICA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOBIOLOGÍA	BIOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL	De especialidad	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



		HORIZONTE MEDIO																	
9	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Específico	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
9	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Específico	Obligatorio	64		64	192		192	256.00	4.00	-	4.00	6.00	-	6.00	10.00	16.00
10	ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
10	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	De especialidad	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 25 de 277

10	TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	64		64	192		192	256.00	4.00	-	4.00	6.00	-	6.00	10.00	16.00
----	---	--	------------	-------------	----	--	----	-----	--	-----	--------	------	---	------	------	---	------	-------	-------

NOTA: Si el programa cuenta con más de diez períodos académicos, solicitar un formato con la cantidad de períodos correspondientes a licenciamiento.info@sunedu.gob.pe

(\*) La sección 3 se autocompleta al llenar la información de la sección 4

(1) Ingresar el código del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.

(2) Ingresar la denominación del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.

(3) Seleccionar de la lista desplegable la modalidad de estudios del programa, según lo declarado en el Formato 2: presencial o semipresencial.

(4) Seleccionar de la lista desplegable el régimen de estudios de acuerdo a lo establecido en el Formato 2 y Formato 2.1: semestral, cuatrimestral, trimestral, anual u otra.

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL	 Dr. Enrique Wilfredo Cárpene Velásquez
DECLARO BAJO JURAMENTO LA VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PRESENTADA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTARIA EN EL PROCEDIMIENTO DE LICENCIAMIENTO DE ESTA UNIVERSIDAD; CASO CONTRARIO, ASUMO LA RESPONSABILIDAD ADMINISTRATIVA O PENAL QUE CORRESPONDA.	



## DESCRIPCIÓN DE LA MALLA CURRICULAR

El programa académico de Arqueología cuenta con 37 créditos para los estudios generales, 170 créditos para estudios específicos; así como 35 créditos para los de especialidad. En ese sentido, tiene un total de 242 créditos. Por otro lado, se cuenta con 70 asignaturas obligatorias y 0 electivos. Respecto a las asignaturas prerrequisitos se detalla a continuación:

Nº	SEMESTRE ACADÉMICO	ASIGNATURA PRE-REQUISITO	SEMESTRE ACADÉMICO	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
1	I	LÓGICA SIMBÓLICA	II	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS
2	I	ANTROPOLOGÍA GENERAL	II	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA
3	I	ARQUEOLOGÍA GENERAL	II	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO
4	II	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	III	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA
5	I	ACTIVIDAD FÍSICA	III	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD
6	I	ANTROPOLOGÍA GENERAL	III	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA
7	II	TEORÍAS SOCIOLÓGICAS	III	TECNOLOGÍA ANDINA
8	II	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO
9	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	IV	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA
10	III	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	IV	ETNOHISTORIA
11	III	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	IV	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA
12	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	IV	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA
13	II	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	IV	GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA
14	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	IV	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA
15	IV	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	V	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA
16	IV	ETNOHISTORIA	V	LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA
17	II	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA		



1 8	IV	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	V	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO
1 9	II	TECNOLOGÍA ANDINA	V	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
2 0	IV	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	V	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO
2 1	IV	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	V	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA
2 2	II	TEORÍAS SOCIOLÓGICAS	V	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA
2 3	II	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	V	QUECHUA PRINCIPIANTE
2 4	V	QUECHUA PRINCIPIANTE	VI	QUECHUA ELEMENTAL
2 5	II	TECNOLOGÍA ANDINA	VI	HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ
2 6	V	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	VI	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES
2 7	V	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	VI	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA
2 8	V	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	VI	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO
2 9	IV	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	VI	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACEIAL
3 0	V	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	VI	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA
3 1	V	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	VI	ANÁLISIS DE CERÁMICA
3 2	IV	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	VII	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA
3 3	IV	TECNOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	VII	ARQUEOMETRÍA
3 4	VI	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO



3 5	II	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	VII	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
3 6	VI	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	VII	ANÁLISIS DE METALES
3 7	VI	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	VII	ANÁLISIS DE TEXTILES
3 8	VI	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	VII	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
3 9	V	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	VIII	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA
4 0	II	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	VIII	ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA
4 1	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	VIII	ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO
4 2	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	VIII	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
4 3	VI	ANÁLISIS DE CERÁMICA		
4 4	VII	ANÁLISIS DE METALES		
4 5	I	ANTROPOLOGÍA GENERAL	VIII	ANTROPOLOGÍA FÍSICA
4 6	II	BIOLOGÍA GENERAL	VIII	ARQUEOBIOLOGÍA
4 7	VIII	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	IX	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS
4 8	VII	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	IX	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
4 9	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	IX	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO
5 0	VIII	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	IX	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO



5 1	VII	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL		
5 2	VII	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	IX	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA
5 3	IX	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS- RECOLECTORAS Y ALDEANAS	X	ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES
5 4	IX	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	X	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO
5 5	IX	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	X	TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA



## VI. SUMILLA DE CADA ASIGNATURA

### PERÍODO 1

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Lógica Simbólica	<b>1.3. Código:</b>	MATG1001
<b>1.4.1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5.1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “Lógica Simbólica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Operaciones lógicas básicas, inferencia inmediata, inferencia mediata, lógica proposicional, razonamientos proposicionales, cuantificadores, fórmulas cuantificacionales, alcances de los cuantificadores, interpretación de fórmulas cuantificacionales, validez de inferencias, operaciones básicas con conjuntos y familias de conjuntos. **Y Desarrolla habilidades:** Realiza inferencias inmediatas y mediatas. Aplica leyes de la lógica proposicional. Identifica cuantificadores existencial y universal. Interpreta fórmulas cuantificacionales. Discute la diagramación de clases. Evalúa la Validez de inferencias.



<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Ciudadanía y democracia	<b>1.3. Código:</b>	SOCG1001
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “**Ciudadanía y democracia**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Origen y desarrollo de la Democracia. La actualidad de la Democracia. Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía. Ciudadanía en la Evolución de Derechos. Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas. Las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia. Ciudadanía Mundial. Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía. Deberes y derechos de los estudiantes universitarios. La Responsabilidad Social Universitaria. Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG. Cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas. **Y Desarrolla habilidades:** Analiza los acontecimientos de actualidad democrática. Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación. Identifica y contextualiza de problemas sociales como ciudadano mundial. Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia. Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario. Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG. Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.



<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Comunicación	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1002
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Generales	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “**Comunicación**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Lee, escribe y expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La estructura básica del artículo científico, considera el perfil de la revista indizada. Comprende y analiza literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica. Atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros. Artículo científico: el resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados. Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra. Recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Argumentación científica y empírica durante la exposición. Lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso. **Y Desarrolla habilidades:** Reconoce revistas indizadas. Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada. Reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional. Caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc. Reconoce la estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas. Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra. Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Desarrollo personal	<b>1.3. Código:</b>	CEDG1001
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	2	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “**Desarrollo personal**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e identidad nacional y con la UNPRG”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al



estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Expresión emocional, assertividad, autoestima, la autorrealización, autonomía. Tolerancia al estrés, control de impulsos. Posee conocimientos de empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de desarrollo personal. **Y Desarrolla habilidades:** Valora sus emociones. Evalúa su autoestima. Aplica técnicas de relajación. Argumenta sus estrategias para el control de impulsos. Valora las relaciones interpersonales. Asume roles y funciones en el trabajo en equipo. Elabora su plan de desarrollo personal.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Actividad Física	<b>1.3 Código:</b>	CEDG1007
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	1	<b>1.9 Total de Horas:</b>	2 (0T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Práctica

El curso de “Actividad Física” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conceptualizaciones de actividad física y ejercicio físico. Relación entre actividad física y salud, conoce estilos de vida y actividad física. Conoce los riesgos del ejercicio físico. **Y Desarrolla habilidades:** Ejecuta un programa de entrenamiento de la resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Antropología General	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1003
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “Antropología General” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso



formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conceptos de la antropología, teorías antropológicas. Concepto de cultura en antropología y arqueología. Estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General, Antropología Cultural, Antropología Lingüística, Antropología Aplicada, Antropología Física. Lenguaje técnico a lenguaje coloquial. Fundamentos básicos de componentes culturales que integran una sociedad. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce las estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Describe características culturales y sociales del Perú. Interpreta el lenguaje técnico a lenguaje coloquial.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología General	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1004
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	5	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6 (4 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología General**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Espacio y tiempo de las sociedades. Métodos y técnicas de la Arqueología. Naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado. Procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas para introducir al estudiante en la Arqueología y la Reconstrucción del pasado. Impacto de la Arqueología en el presente y futuro. Métodos y técnicas, sitios y materiales arqueológicos. Medio ambiente, geomorfología, estratigrafía, dataciones relativas y absolutas. Aspectos fundamentales acerca de la prospección y la excavación. Materiales arqueológicos. Tipos de arqueología y arqueología como ciencia, conocimientos generales acerca de la Arqueología: Desarrollo de la Arqueología. Arqueología y Reconstrucción del pasado. Sitios y materiales arqueológicos: Naturaleza de los materiales arqueológicos. Formación de sitios arqueológicos. Análisis de materiales arqueológicos: Cerámica, material lítico, restos arqueo faunísticos, arte rupestre, arquitectura, metales y clasificación. Reconocimiento de tipos de arqueología: Arqueología Moderna, primeros inicios. Metodologías arqueológicas. Características de la Arqueología. **Y desarrolla habilidades:** Interpreta arqueológicamente utilizando teorías contemporáneas para la reconstrucción del pasado. Identifica sitios y materiales arqueológicos. Analiza materiales arqueológicos. Aplica metodologías arqueológicas. Identifica las características de la arqueología.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Economía de las sociedades antiguas	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1005
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica
<p>La asignatura <b>“Economía de las sociedades antiguas”</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. <b>Propone actividades que posibiliten el conocimiento:</b> Modelos económicos en las sociedades del mundo antiguo de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. Modelos económicos presentes en las sociedades Mesoamericanas. Principales características del desarrollo cultural desde el Período Pre cerámico hasta el Horizonte Tardío en los Andes centrales. Sistemas económicos no capitalistas en las poblaciones tribales y campesinas, así como el modo de producción y su vínculo con el medio ambiente, los modos de distribución y su vinculación con el poder y sistemas económicos monetarios. <b>Y desarrolla habilidades:</b> Discute las principales características del desarrollo cultural. Identifica los diversos modos de producción en las sociedades del pasado.</p>			



## PERÍODO 2

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Ambiente y desarrollo sostenible	<b>1.3 Código:</b>	BIOG1001
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Generales	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “**Ambiente y desarrollo sostenible**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Factores ambientales. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. Identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Sostenibilidad de los recursos naturales. El enfoque eco sistemico. Clases de educación ambiental. El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico. Biosfera, Diferencia entre ambiente y ecosistema. Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas. Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales. Diferencia entre valor y precio de los recursos naturales. Calidad ambiental. Residuos sólidos, reciclaje. Seguridad y salud en el trabajo. Cambio climático en Perú. Desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Reconoce terminología Ambiente - sociedad – salud. Realiza educación ambiental. Políticas ambientales en Perú. Realiza acciones ambientales. Ciudades limpias y saludables. Legislación ambiental y derecho ambiental. **Y desarrolla habilidades:** Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente. Selecciona información bibliográfica de libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos. Elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local. Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías. Analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Selecciona información sobre educación ambiental. Incorpora en su escala de valores la ética ambiental. Participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad. Identifica in situ algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente. Plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.



<b>1.1. Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Fundamentos Matemáticos		<b>1.3 Código:</b>	MATG1002
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre		<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.		<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3		<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Lógica Simbólica.		<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de “Fundamentos Matemáticos” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p><b>Propone actividades que posibiliten el conocimiento:</b> Visión general de los sistemas de números. Ecuaciones polinómicas y racionales. Inecuaciones polinómicas y racionales. Funciones. Realiza representación de funciones. Operaciones con funciones. Modelos lineales y no lineales. Razones y proporciones. Magnitudes proporcionales. Realiza conversiones y escalas. Regla de tres. Porcentajes. <b>Y desarrolla habilidades:</b> Reconoce los sistemas de números. Resuelve ecuaciones e inecuaciones. Representa gráficamente los diversos tipos de funciones. Elabora modelos matemáticos básicos. Reconoce las magnitudes proporcionales. Resuelve problemas de reparto proporcional.</p>				

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Herramientas digitales		<b>1.3 Código:</b>	CYEG1001
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre		<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales		<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3		<b>1.9 Total de Horas:</b>	4(2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno		<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

<p>El curso de “Herramientas digitales” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.” Y “Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales” que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p><b>Propone actividades que posibiliten el conocimiento:</b> Repositorios de investigación científica. Gestores de recursos bibliográficos. Normas de referencia. Discos duros virtuales. Comparte archivos y directorios. Configura permisos, ordenamiento de datos, filtros y validación de datos. Resumen de datos, fórmulas, gráficos estadísticos, tablas y gráficos dinámicos, presentadores digitales, efectos y animaciones. Inserta elementos multimedia locales o de la web y secuencialización de la presentación, <b>Y desarrolla habilidades:</b> Recolecta información científica haciendo uso de</p>				
--	--	--	--	--



repositorios digitales. Aplica las normas de referencias en trabajos académicos. Comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet. Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales. Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo. Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales. Inserta elementos multimedia locales o del web considerando las herramientas del presentador digital. Realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Teorías Sociológicas	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1004
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	5	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6 (4 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Teorías Sociológicas**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”. del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Principales aportes de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber. Principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual. El comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías. Paradigmas sociológicos del Siglo XX. Ciencia y Sociología. Sociología y sentido común. La teoría sociológica general, teorías regionales y prácticas sociológicas. Corrientes sociológicas del Interaccionismo Simbólico. Corrientes sociológicas estructuralistas y de la acción. Teoría Funcional de la Estratificación, funcionalismo estructural de Talcott Parsons, funcionalismo Estructural de Robert Merton, Sociología Fenomenológica, y la Construcción social de la realidad. Teorías sobre la sociedad y el cambio social, la modernidad y modernización, los modelos analíticos de configuración de la persona, los procesos de socialización, la acción social y sus modelos analíticos, la interacción social, la acción colectiva, la sociología de la cultura, los modelos analíticos de la estructura social. **Y desarrolla habilidades:** Maneja la capacidad de análisis y reflexión. Identifica las principales teorías sociológicas. Aplica los paradigmas de la sociología al siglo XXI.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Biología General	<b>1.3 Código:</b>	BIOE1016
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Biología General**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.”, que contribuye al desarrollo de la competencia:



“Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción, niveles de la organización celular. Bases químicas de la vida. Bioelementos. Biomoléculas. Teoría celular. Estructuras y funciones de la célula. Tipos de célula. Bacterias, protozoos, hongos y virus. Citoesqueleto. Moléculas de señalización. Genética. Biología de seres vivos mayores. **Y desarrolla habilidades:** Maneja la práctica taxonómica. Identifica las bases químicas de la vida. Clasifica a los seres vivos del pasado y del presente.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Paleontología y Evolución Humana	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1003
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de Especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Antropología General	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Paleontología y Evolución Humana”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Desarrollo de la paleontología y su aporte a la arqueología, bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos. Paleontología y de la Evolución, procesos de fosilización de seres orgánicos, interpretación de sucesos prehistóricos a través de fósiles y restos materiales, características del paleoambiente de los Andes Centrales, historia del desarrollo de las ciencias paleontológicas y su impacto científico, cultural y económico en la sociedad moderna, la paleobiología, rocas fosilíferas, modalidades de fosilización. Restos fósiles. especímenes y su paleoambiente. Eras geológicas. Evolución humana, principales yacimientos de fósiles humanos que explican su evolución. Taxonomía e historia de la evolución humana. **Y desarrolla habilidades:** Distingue a la Paleontología del proceso de la evolución. Reconstruye un proceso evolutivo en América. Diferencia el proceso evolutivo de América en relación a otras partes del mundo. Compara las diversas evidencias paleontológicas en América. Discute nuevos planteamientos explicativos acerca del proceso evolutivo. Reconstruye el escenario de la evolución humana, en relación a las evidencias antropológicas. Redacta un artículo académico referido a un campo o tema de la paleontología o de la evolución humana.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Introducción a la investigación científica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1011
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	6	<b>1.9 Total de Horas:</b>	8 (4 T y 4 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Introducción a la investigación científica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora el diseño de un proyecto de investigación según los fundamentos básicos de la investigación científica bajo diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “ Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Fundamentos básicos de la investigación. Tipos y niveles de investigación. Métodos experimentales y no experimentales. Materiales e instrumentos en investigación. Componentes básicos: problema, objeto, objetivos, campo de acción, metodología, hipótesis, variables, cuadro de operacionalización de variables. matriz de consistencia. **Y desarrolla habilidades:** Distingue tipos y niveles de investigación. Diferencia los métodos experimentales y no experimentales. Discute los componentes básicos para diversas clases de investigaciones. Redacta un artículo académico referido a un tema de investigación.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología del Viejo Mundo	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1010
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.9 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología General	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología del Viejo Mundo**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Realiza estudios de las antiguas sociedades del Viejo Mundo en concordancia con las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje , producción material, inmaterial y población, utilizando métodos de análisis histórico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia de: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sitos y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades. Características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión. Analiza características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el



Helenismo. Sociedades antiguas del Cercano Oriente-Mesopotamia, en relación con el Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades; características de su territorio, organización política, económica, social y religiosa, relacionado con el surgimiento del Estado. Grecia Clásica, relacionado con sus antecedentes, cronología, evolución, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. **Y desarrolla habilidades:** Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo. Distingue las características de las sociedades del viejo mundo. Diferencia a las sociedades del oriente y occidente. Discute los planteamientos explicativos para cada cultura y civilización. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología del viejo mundo.

### PERIODO 3

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología de América del Norte y Mesoamérica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1021
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología del Viejo Mundo	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología de América del Norte y Mesoamérica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Realiza estudios de las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.”, que contribuya al desarrollo de la competencia de: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano. Principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos, y finalmente las características de las culturas establecidas en Norteamérica. Características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos. La cultura material de las culturas antiguas de América del Norte; el surgimiento de la complejidad social en Mesoamérica; los períodos Preclásico, Clásico y Posclásico mesoamericano; religión Maya y Azteca. **Y desarrolla habilidades:** Comprende los rasgos culturales de las culturas antiguas de Norteamérica y Mesoamérica. Diferencia a las sociedades de Mesoamérica de las de Norteamérica. Analiza las características de las culturas de Mesoamérica. Discute los planteamientos explicativos para las sociedades Mesoamericanas y norteamericanas. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología de América del norte o de Mesoamérica.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Cátedra Pedro Ruiz Gallo	<b>1.3 Código:</b>	HUMG1001
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “Cátedra Pedro Ruiz Gallo” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Proceso de formación del Estado peruano, el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque. También Lambayeque tierra de grandes señores: Chornancap y Sipán. Historia local y regional de Lambayeque. El mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque y las grandes obras en la Región Lambayeque cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología. La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque. Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque. Preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG. Identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología. La Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque. La Biodiversidad y su conservación en Lambayeque, un aporte desde la Biología. La lucha contra la desertificación y la sequía, la investigación desde la Agronomía. Arte y la cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Y desarrolla habilidades: Elabora la reseña acerca de la cultura Lambayeque o Sicán. Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque. Narra oralmente la historia local y regional de Lambayeque. Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque. Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque. Analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG. Analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología. Busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG. Realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG. Investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG, promovida desde sus políticas institucionales. Elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque. Valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano. Elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque. Organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque. Realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque. Organiza feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.



<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Actividad Física y Salud	<b>1.3 Código:</b>	CEDG1008
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Generales	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	1	<b>1.9 Total de Horas:</b>	2 (0T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Actividad Física	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Práctica

El curso de “Actividad Física y Salud” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, según Perfil de Egreso. Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conoce el índice de masa corporal, el índice de Cintura Cadera, entre otros. para determina factores que afectan su estado de salud. **Y desarrolla habilidades:** Ejecuta un programa de actividad física aeróbica: Step. Gimnasia Aeróbica para mantener y preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Etnografía Andina y Amazónica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1022
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Antropología General	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “Etnografía Andina y Amazónica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.” del Perfil del Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las principales manifestaciones antropológicas y diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía, junto con el análisis de organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas. Técnicas contemporáneas de la Etnografía. Reconocimiento de los principales fundamentos teóricos de las culturas andinas y amazónicas. Modelos de organización social, económica y política. Región andina como área cultural. La religiosidad andina. La articulación entre ecología y sociedad. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Ideología, simbolismo y religión. El parentesco e instituciones andinas. Los pueblos andinos y amazónicos. Análisis de comunidades tradicionales de agricultores, pastores y pescadores. Economía y actividades productivas. **Y desarrolla habilidades:** Comprende la diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica. Diferencia las sociedades andinas de las amazónicas. Analiza a las comunidades



tradicionales. Discute los enfoques relacionados a la etnografía andina y amazónica. Redacta un artículo académico referido a un tema de etnografía andina o amazónica.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología	
<b>1.2 Asignatura:</b>	Tecnología Andina	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1006
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Teorías sociológicas	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Tecnología Andina**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Técnicas ancestrales y tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Técnicas para la elaboración de cerámica, metales, textiles, pintura, tallado en piedra y construcción desde el Precerámico hasta el Tahuantinsuyu. Tecnologías tradicionales mediante software 3D. Tecnologías andinas para la construcción, pintura, cerámica, textiles, metales, talla de piedra; y las tecnologías tradicionales para la pesca, agricultura y alimentación. **Y desarrolla habilidades:** Recrea tecnologías tradicionales con el uso de softwares de recreaciones en 3D. Comprende la diversidad de tecnologías en el mundo andino y su continuidad en el siglo XXI. Diferencia las tecnologías andinas. Discute los diversos planteamientos teóricos sobre la tecnología andina. Redacta un artículo académico referido a un tema de la tecnología andina.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología	
<b>1.2 Asignatura:</b>	Topografía y Dibujo de Campo	<b>1.3 Código:</b>	ICIE1008
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Fundamentos Matemáticos	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Topografía y Dibujo de campo**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planos topográficos en la arqueología, identificar las instrucciones, manejo y mantenimiento de los instrumentos de la topografía



altimétrica aplicada al registro arqueológico. Las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural, planificar un levantamiento topográfico. Las escalas gráficas y numéricas, características y diferencias en las mediciones en campo y gabinete. Planos topográficos con curvas de nivel, elaborar planos y dibujos topográficos mediante el uso de software de dibujo técnico e imágenes satelitales como Google Earth, cartografía, del medioambiente, de los suelos, su geomorfología, relieve y el manejo de curvas de nivel y escalas. **Y desarrolla habilidades:** Realiza dibujo técnico. Manejo de herramientas informáticas de dibujo técnico. Elabora planos. Maneja el Google Earth.

#### PERÍODO 4

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>		Pensamiento Filosófico	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1003
<b>1.4 Periodo académico:</b>		IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>		Estudios generales.	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>		2	<b>1.9 Total, de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>		Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “**Pensamiento filosófico**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidad: “Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico y aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

**Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Aspectos básicos de filosofía, el objeto de estudio, disciplinas y sus métodos. Reconoce su utilidad práctica. Modos de comprensión del mundo, cosmovisión, pensamiento e ideología. El ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional. El problema del conocimiento y su comprensión procesual sistémica. Establece el quehacer científico, potencialidades y limitaciones. La ética, moral, Axiología y filosofía política. Diferenciación, complementariedad e importancia. Reconoce la transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas. Los derechos humanos. problematicidad y comprensión. La interacción ciudadana, prudencia, responsabilidad y compromiso social. **Y desarrolla habilidades:** Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica. Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados. Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral. Comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica. Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica. Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética. Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética. Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.



<b>1.1. Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Taller de Expresiones Artísticas		<b>1.3. Código:</b>	CEDG1009
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre		<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Generales.		<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	1		<b>1.9 Total de Horas:</b>	2 (0T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno		<b>1.11 Naturaleza:</b>	Práctica
<p>El curso de <b>Taller de expresiones artísticas</b> tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, según Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. <b>Propone actividades que posibiliten el conocimiento:</b> Procesos de creación artística, los principios de la producción artística, los lenguajes artísticos, el dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales). Artes de la actuación (Teatro). La interpretación del sonido (Música). Desarrolla proyectos artísticos integrados. Curaduría y puesta en escena de la producción artística. Identidad institucional <b>Y desarrolla habilidades:</b> Demuestra identificación institucional. Ejecuta transformación artística. Desarrolla su percepción visual. Demuestra sentido de la Comunicación. Demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia. Analiza críticamente expresiones artísticas. Trabaja en equipo. Demuestra sentido de la responsabilidad. Desarrolla emprendimiento y creatividad.</p>				

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Estrategias de Aprendizaje		<b>1.1 Código:</b>	CEDG1010
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre		<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Generales		<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3		<b>1.9 Total de Horas:</b>	2 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno		<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica
<p>El curso de Estrategias de Aprendizaje, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: El conocimiento como proceso. Conocimiento como producto. Conocimiento vulgar u ordinario. Conocimiento científico. Tipos de lectura, niveles de comprensión lectora. Estudio como proceso. Condiciones del estudio, planificación del estudio. La relación estudio y trabajo en equipo. Reconoce el aprendizaje</p>				



autónomo. Estrategias de aprendizaje cognitivas y meta cognitiva. Estilos de aprendizaje de Kolb. Tipos de inteligencias según Gardner. Conceptos básicos del subrayado, utilidad, análisis de caso. Reconoce conceptualmente el esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema. Conceptualiza el resumen, su clasificación, utilidad, elaboración de un resumen. Cuadros sinópticos: definición y utilidad. Reconoce, mapas conceptuales: definición, utilidad y componentes. Identifica y elabora mapas mentales: definición, usos, tipos de mapas mentales. mapas semánticos: definición, utilidad, y componentes. Identifica y elabora círculos concéntricos: Definición, utilidad y componentes. Cuadros comparativos de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada. Identifica y elabora líneas de tiempo: definición y utilidad. Identifica y elabora esquema CCP: definición, utilidad. Identifica y elabora la chacana: Definición, utilidad, componentes. Y desarrolla habilidades: Identifica capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo. Identifica sus estilos de aprendizaje. Identifica el proceso de enseñanza – aprendizaje. Presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores. Demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arquitectura Prehispánica	<b>1.3 Código:</b>	ARQE1025
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Topografía y Dibujo de Campo	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Arquitectura Prehispánica”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica. Identifica los materiales constructivos, técnicas de construcción y estilos arquitectónicos. Tradiciones arquitectónicas del Perú prehispánico. Patrones de asentamiento, el surgimiento de las primeras ciudades y las diferentes formas y manifestaciones de los espacios urbanos prehispánicos. La arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los Andes Centrales hasta el Tahuantinsuyo. Manejo territorial de las sociedades prehispánicas, conoce materiales constructivos, las técnicas de construcción, los conceptos de espacio, forma y tiempo, los estilos arquitectónicos, el análisis espacial, manejo territorial, patrones de asentamiento y urbanismo. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia diversas tradiciones arquitectónicas. Distingue la arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los andes centrales hasta el Tahuantinsuyo. Compara la arquitectura de los andes centrales con la arquitectura de otras culturas. Cuestiona los enfoques eurocéntricos para explicar la arquitectura andina. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arquitectura de los andes centrales.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Etnohistoria	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1030
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Etnografía Andina y Amazónica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura de “**Etnohistoria**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria”, que contribuye al desarrollo de la competencia de: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Aspectos culturales de las sociedades nativas americanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria. Integración de las sociedades nativas americanas e hispanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria, historia de los pueblos andinos; reconstrucción del pasado; trayectoria cultural de los pueblos precoloniales y poscoloniales; estructuras socio-políticas prehispánicas; organización de los andes coloniales; sistemas de organización de las comunidades andinas republicanas; actuales aspectos de etnohistoria de las comunidades andinas del antiguo y actual Perú. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las fuentes históricas, a través de las crónicas de conquista, conventuales, de exploradores, científicos y viajeros. Compara la evidencia etnohistórica con la información arqueológica. Cuestiona los enfoques eurocéntricos de la historia, para explicar el pasado andino. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la etnohistoria de los andes centrales.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología Sudamericana	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1029
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología de América del Norte y Mesoamérica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

<p>La asignatura “<b>Arqueología Sudamericana</b>” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Realiza estudios de las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje , producción material, inmaterial y población.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. <b>Propone actividades que posibiliten el conocimiento:</b> Caracterización del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas, zonas</p>
---



culturales de Sudamérica, los Andes y la Amazonía, las interacciones e integraciones de las sociedades sudamericanas, sociedades antiguas sudamericanas, sus principales investigadores, modelos y propuestas teóricas. Las zonas culturales de Sudamérica, los Andes (septentrionales, meridionales, extremo norte, extremo sur, Andes Centro-Sur) y Llanos amazónicos. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las tradiciones suramericanas. Compara a los andes centrales con otras zonas andinas. Cuestiona los enfoques eurocéntricos para explicar a las sociedades suramericanas. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arqueología suramericana.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Tecnologías de la información aplicadas a la Arqueología.	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1001
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de Especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (1 T y 4 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Topografía y Dibujo de Campo	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Tecnologías de la información aplicadas a la arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Uso de programas de informática: ArcGis: Mapas inteligentes georreferenciados, curvas de nivel, poligonales, volúmenes, cuencas de drenaje pluvial, a partir de imágenes satelitales y/o ortofotos. Auto Cad: Creación y digitalización de planos de excavación arqueológica, planos de planimetría, topografía y altimetría. 3D Max: Creación, modelo y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos, de sitios de excavación, recreaciones hipotéticas, contextualización de los espacios a partir de las excavaciones arqueológicas, animaciones del paisaje. Corel Draw: Creación y digitalización de dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Adobe Photoshop: Pintura digital, edición de fotografías, homologación cromática de fotografías para su post producción. Photo Scan: Fotogrametría cuyo producto final son las ortofotos, los DEM y los KMZ. Dron Deploy: Planeamiento de vuelos con dron y la captura automatizada de imágenes aéreas en formato cenital para su posterior post proceso. DJI Go: Usado para pilotear un dron, basándose en indicadores como la altura, distancia, nivel de batería, captación de satélites, formatos de imagen y visualización en tiempo real. **Y desarrolla habilidades:** Usa programas de informática. Crea y digitaliza planos de excavación arqueológica. Crea modelos y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos. Crea y digitaliza dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Elabora edición de fotografías. Realiza Fotogrametría. Maneja vuelos con dron y la captura automatizada de imágenes aéreas. Pilotea un dron.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Geología aplicada a la arqueología	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1031
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Paleontología y Evolución Humana	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Geología aplicada a la arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Características físicas y mecánicas de rocas y procesos de suelos. Los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural. Secuencia estratigráfica de suelos, conocimiento de geología del cuaternario, estratigrafía de la tierra, técnicas y herramientas geológicas para el estudio e interpretación de yacimientos arqueológicos, ambientes geológicos, geoarqueología, geomorfología, análisis del patrimonio arquitectónico, conservación de materiales pétreos, alteraciones mineralógicas. **Y desarrolla habilidades:** Identifica minerales y rocas. Usa sistemas de información geográfica. Elabora una secuencia estratigráfica de suelos.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Prospección Arqueológica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1032
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6 (2 T y 4 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Topografía y Dibujo de Campo.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Prospección Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planificación de proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales. Prospecciones arqueológicas de acuerdo a la gestión integral del patrimonio cultural. Análisis del territorio, sus componentes, los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado con el manejo de herramientas de reconocimiento y prospección que permitan crear, analizar y divulgar investigación arqueológica. Sistemas informáticos para trabajos arqueológicos. Factores ambientales que afectan las prospecciones arqueológicas. Registros



superficiales de evidencias arqueológicas. **Y desarrolla habilidades:** Domina la Fotografía profesional, dibujo, planimetría, sistemas de información geográfica. Identifica tipos de reconocimiento superficial y prospecciones. Redacta informes técnicos. Elabora artículo académico en base a los estándares internacionales.

## PERÍODO 5

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Quechua Principiante	<b>1.3 Código:</b>	HUMG1005
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	2 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “Quechua Principiante”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Conocimiento de la historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua. reconoce la etimología del vocablo quechua, origen y expansión del quechua. Identifica el panalfabeto quechua de Lambayeque: Vocales, Grafías, Prestamos del castellano. Traduce expresiones básicas y las más usuales al quechua. Habla saludos y despedidas en quecha. Traduce expresiones de cortesía en quechua. Realiza preguntas frecuentes en quechua (Diálogos): con relación a la persona, con relación al tiempo, con relación a la procedencia. Traduce y habla en quechua verbos y sustantivos. Y desarrolla habilidades: Reconoce el quechua como lengua y cultura. Expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente. Interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas. Aplica reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Excavación Arqueológica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1048
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6 (2T y 4 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Prospección Arqueológica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “Excavación Arqueológica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de



la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planificación de excavaciones arqueológicas. Métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información. Ejecución de excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural. registro evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas y el análisis de los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas, interpretación de los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria, estratigrafía de ocupación, análisis estratigráfico, tipos de excavación arqueológica. Matrices de Harris, capas, niveles y estratos. Técnicas de excavación arqueológica. Principios de la excavación arqueológica. **Y desarrolla habilidades:** Domina el registro sistemático de evidencias arqueológicas. Elabora un plan de excavaciones arqueológicas. Redacta un artículo académico, reflexionando acerca del uso de un tipo de excavación según un problema propuesto.

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura:	Lingüística Andina y Amazónica	1.3 Código:	SOCE1050
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Etnohistoria/ Etnografía andina y amazónica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Lingüística Andina y Amazónica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente. Origen y expansión de las lenguas “mayores” como quechua, aymara, pukuna y mochica, lenguas prehispánicas en el territorio andino y amazónico. Historia, distribución y la correlación sociocultural de las lenguas andinas y amazónicas. Comparaciones de procesos que sustentaron la distribución de lenguas y culturas andinas y amazónicas. **Y desarrolla habilidades:** Interpreta lenguas andinas y amazónicas. Comprende la diversidad lingüística andina y amazónica. Diferencia las lenguas “mayores”. Discute los diversos planteamientos teóricos sobre las lenguas andinas y amazónicas. Elabora un artículo académico referido a un tema de la toponomásticas andinas y amazónicas.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2 Asignatura</b>		Arqueología Peruana I: El Periodo Precerámico	<b>1.3 Código</b>	OCE1045
<b>1.4 Periodo académico:</b>		V semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>		Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>		4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>		Arqueología sudamericana	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología Peruana I: El Periodo Precerámico**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Establece el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Características de los sitios del Período Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida, características del sedentarismo. La domesticación de plantas y animales. El origen de la agricultura. Los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Período Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Período Precerámico o Período Arcaico. Poblamiento del Nuevo Mundo. La variabilidad de formas de vida pre agrícolas, y la emergencia de la agricultura. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las tradiciones pre cerámicas. Compara los sitios Pre Cerámicos de costa y sierra. Cuestiona los planteamientos para explicar a las sociedades pre cerámicas. Elabora un artículo académico en relación a un tema del periodo Pre Cerámico.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>		Conservación del Patrimonio Cultural	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1046
<b>1.4 Periodo académico:</b>		V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>		Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>		3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>		Tecnología Andina / Arquitectura prehispánica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Conservación del Patrimonio Cultural**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.” y “Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. El impacto del medio ambiente y el desarrollo social en



la conservación del patrimonio arqueológico. El uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. Proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural. Realización de inventarios, sistemas de documentación de campo, y elementos de conservación de bienes culturales. Factores naturales y sociales para la conservación del patrimonio cultural. La composición material del bien cultural. Tratamiento de conservación o restauración, procesos, procedimientos y materiales de conservación de pintura, textiles, cerámica, metálicos, murales, entre otros. Documentación de un bien cultural. Experiencias creativas y artísticas para reconstrucciones. **Y desarrolla habilidades:** Usa tecnología para la conservación del patrimonio cultural. Aplica principios de conservación en el quehacer arqueológico. Elabora plan de conservación para toda clase de bien del patrimonio cultural. Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de la conservación del patrimonio cultural.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Historia del Pensamiento Arqueológico	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1049
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Pensamiento Filosófico	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Historia del pensamiento arqueológico”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Corrientes del pensamiento arqueológico. Teorías que brindan interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, y las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico, Historia del pensamiento arqueológico, ilustración, liberalismo, modernismo y postmodernismo en la sociedad, la ciencia y la arqueología, arqueologías modernistas y arqueologías postmodernistas, arqueologías idealistas y arqueologías materialistas, arqueologías relativistas y arqueologías racionalistas, arqueologías positivistas y arqueologías post positivistas: los manifiestos intelectuales de las ideologías sociopolíticas de la cultura occidental, el desarrollo histórico modernista del pensamiento arqueológico, el apogeo modernista de la arqueología procesual y la eclosión del postmodernismo post procesual, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios modernistas, la arqueología histórico-cultural, la arqueología marxista, conoce la nueva arqueología o arqueología procesual. La arqueología post procesual, visiones y proyecciones de la arqueología peruana y el mundo. **Y desarrolla habilidades:** Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico. Aplica las teorías arqueológicas para la interpretación de un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de las teorías arqueológicas.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Debates Teóricos sobre Cerámica Arqueológica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1047
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Teorías Sociológicas	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Debates teóricos sobre cerámica arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las principales teorías en cerámica arqueológica. Principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica. Teorías e interpretaciones de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas. Identificación de cadenas operatorias, teorías sobre producción de cerámica. Teorías sobre estilo de cerámica. Valor cronológico de la cerámica. Antropología de las técnicas y teoría de la práctica, teorías del intercambio y comercialización de la Cerámica. **Y desarrolla habilidades:** Identifica las teorías para el entendimiento de la cerámica. Aplica las teorías de la cerámica para la interpretación de la cerámica arqueológica. Elabora un artículo académico, sobre la aplicación de las teorías de la cerámica para el entendimiento de un determinado hallazgo de cerámica arqueológica.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Estadística aplicada a la Arqueología	<b>1.3 Código:</b>	ESTE1002
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Fundamentos Matemáticos	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Estadística aplicada a la Arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Caracteriza procesos y tendencias sociales mediante el procesamiento de datos empíricos, utilizando métodos estadísticos, análisis e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos y tendencias en la realidad social en sus distintas dimensiones, mediante el uso de los fundamentos de la estadística. Datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos, métodos de modelado CART y métodos bayesianos, las propiedades de los estimadores de densidad, coeficientes, proporciones y números



índices, matemáticas generales para la Estadística aplicada a las ciencias sociales, especialmente números reales, teoría de conjuntos, teoría combinatoria, relaciones y funciones, matrices, derivadas e integral definida. **Y desarrolla habilidades:** Identifica los métodos estadísticos para un determinado campo de estudio. Utiliza los métodos estadísticos para su aplicación al campo arqueológico. Aplica la estadística para la elaboración de proyecciones.

## PERÍODO 6

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2. Asignatura:</b>	Quechua Elemental	<b>1.3 Código:</b>	HUMG1006
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios generales	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisito:</b>	Quechua Principiante	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “**Quechua Elemental**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Expresiones útiles en quechua. Traduce en quechua contenidos relacionados con la persona: partes externas del cuerpo humano, los cinco sentidos, vestimenta del poblador andino, parentesco familiar, ciclos de la vida, etapas de la vida, actitud psicológica de la persona, costumbres y tradiciones quechuas, diálogos. Traducción al quechua nombre de objetos y sus particularidades: wasi, paisaje, tiempupi ima saqra kaqkuna, qirukuna, kurukuna, parlukuna (diálogos). Mencionar en quechua enfermedades. (qishaykuna). Reconocer sonidos y fonemas (identificando la metátesis), Sistema consonántico. El fenómeno de la metátesis. Realizar expresiones matemáticas (Diálogos): yupaykuna, simbulukuna, signukuna. Traduce palabras de operacionkunata rurana. Tullpuykunata riqsishun. **Y desarrolla habilidades:** Identifica diversas expresiones para nombrar el entorno social y cultural. Elabora textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación. Identifica sonidos de los sufijos verbales, sustantivales y generales en las palabras y frases. Maneja expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Hidráulica y Riego en el Antiguo Perú	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1068
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Tecnología Andina	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Hidráulica y Riego en el Antiguo Perú**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Identifica características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú, considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, se enfoca y determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas. Conoce sistemas hidráulicos preincas e incas; tecnologías ancestrales; sistemas de represas altoandinas; sistemas de andenes; sistemas de amunas andinas; sistemas de riegos andinos; riego andino tecnificado; sistemas de acueductos andinos; sistemas de almacenamiento de aguas andina. **Y desarrolla habilidades:** Identifica las características tecnológicas hidráulicas y de riego en el antiguo Perú. Domina aplicativos para gráficos y dibujos relacionados con la hidráulica y el riego en el antiguo Perú. Redacta un artículo académico referido a un tema de la hidráulica y riego del antiguo Perú.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Análisis de Material Lítico y Minerales	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1066
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Historia del Pensamiento Arqueológico	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura de “**Análisis de material lítico y minerales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.”, que contribuya a la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos. Analiza técnicas de talla, el uso de los artefactos, efectos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico. Reconoce métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la industria lítica; tipos de rocas y minerales; variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas.



Modas y estilos; cadenas operativas; canteras, talleres y campamentos líticos; intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y clasifica características tecnológicas, de la cadena operativa y tipos de materias primas. Aplica técnicas de elaboración de artefactos para el entendimiento de su valor y características de su elaboración. Redacta un artículo académico relacionado al material lítico o minerales.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Análisis Cuantitativo en Arqueología	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1012
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de Especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Estadística Aplicada a la Arqueología	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Análisis cuantitativo en arqueología”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Datos arqueológicos, métodos cuantitativos e informáticos de interpretación y análisis de datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología. Análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas. **Y desarrolla habilidades:** Maneja pruebas paramétricas y no paramétricas para el muestreo en Arqueología. Usa métodos de clasificación. Realiza reducciones de dimensiones y escalamiento en arqueología. Elabora gráficas, tablas y proyecciones estadísticas en el trabajo arqueológico.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología Peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1067
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología Peruana I: El Período Precerámico	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Arqueología Peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Determina la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las secuencias cronológicas planteadas para las sociedades de los Andes Centrales. Investigaciones acerca de los orígenes de la cerámica en los Andes Centrales y su relación con el surgimiento de sociedades complejas. Características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú. Datos arqueológicos acumulados y actualizados sobre sociedades de los Andes Centrales durante el Período Inicial y Horizonte Temprano o Período Formativo. El surgimiento de la complejidad política y económica, templos formativos, así como la teoría de renovación de templos. **Y desarrolla habilidades:** Domina la técnica de comparación de rasgos culturales. Elabora secuencias culturales y cronológicas para los andes centrales, en base nuevos datos en el campo arqueológico. Elabora un artículo académico, referido a un tema del periodo inicial o a un tema del horizonte temprano.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Análisis Arquitectónico y Espacial	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1064
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arquitectura Prehispánica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Análisis arquitectónico y espacial”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación de los factores que afectan la conservación del patrimonio cultural”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibilten el conocimiento:** Componentes arquitectónicos y su relación con los



factores ambientales. Identificación y análisis de la distribución espacial de los elementos arquitectónicos a partir de metodologías de investigación arqueológica. Matrices de Harris para el análisis de estructuras arquitectónicas en una excavación arqueológica, relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas. Los componentes arquitectónicos y sus factores ambientales. Distribución espacial, pisos de ocupación, remodelaciones, muros, cimientos, tabiques y fases arquitectónicas. Arquitectura y sistemas de ingreso y salida de espacios construidos. **Y desarrolla habilidades:** Elabora planos. Analiza lecturas de espacios construidos. Maneja modelados a escalas. Redacta un artículo académico referido al análisis arquitectónico y espacial de un determinado sitio arqueológico.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Museología y Museografía	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1069
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Conservación del Patrimonio Cultural	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Museología y Museografía”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Elabora propuestas de integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.” e “Implementa actividades de exposición museográfica del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Contenidos educativos del patrimonio cultural. La malla curricular escolar. Material cultural. Fundamentos teóricos de la museología. Contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas. Socialización del contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas y material didáctico. Diseño de exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local. Interculturalidad. Museología, museografía y educación patrimonial. **Y desarrolla habilidades:** Elabora materiales educativos y didácticos, para exposición museográficas. Elabora un guión museográfico. Diseña paneles fotográficos. Elabora estructuras y distribución de vitrinas de exhibición. Redacta un artículo académico sobre temas museográficos.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Análisis de Cerámica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1065
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Debates Teóricos sobre Cerámica Arqueológica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “Análisis de Cerámica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Determina la variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades que la produjeron, utilizaron y desecharon, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica: “Analizar las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo. Reconoce el desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la arqueología. Métodos, técnicas y procedimientos del análisis de cerámica arqueológica. Comportamiento humano a través de las evidencias cerámicas; materias primas utilizadas como las arcillas, temperantes y componentes naturales. Características de composición, cocción, manufactura, acabados y decoración de la cerámica arqueológica; estilos y tipos de cerámica. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vasija de cerámica. La variación económica, social, política e ideológica de las sociedades antiguas. Las modas, estilos y tipologías de cerámica. Las arcillas y su procesamiento; y la tecnología de la producción cerámica, su intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce el uso de moldes de cerámica. Realiza fotografías, dibujos y recreaciones en 3D de cerámica arqueológica.



## PERÍODO 7

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Ética y Responsabilidad Social en Arqueología	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1020
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Pensamiento Filosófico	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Ética y Responsabilidad Social en Arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, promoción del uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestión de recursos en el sector público y privado, códigos de ética que permite orientar su comportamiento profesional, responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural, principios, conductas, normas que regulan y guían la actividad del profesional, definiciones de cultura, identidad, historia, patrimonio en sus formas y expresiones. Análisis de soluciones con soporte moral y compromiso ético, generación de industrias culturales. **Y desarrolla habilidades:** Propone iniciativas éticas para la protección del patrimonio cultural y la comunidad.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura</b>	Arqueometría	<b>1.3 Código</b>	SOCS1019
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de Especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Tecnologías de la información aplicadas a la Arqueología	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueometría**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La proveniencia o determinación del origen de las materias primas. El análisis composicional que forman el objeto arqueológico estudiado. El proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de técnicas de análisis biológicos,



físicos, mineralógicos, petrológico y químicos, propios de la arqueometría, lo cual contribuirá con la interpretación arqueológica de variadas dimensiones materiales y culturales de sociedades pasadas. Prospección geofísica y teledetección espacial. Métodos de tratamiento multivariante (matemáticas y estadística). **Y desarrolla habilidades:** Restaura y conserva bienes de interés cultural. Reconoce autenticidad de restos arqueológicos. Desarrolla métodos de identificación y clasificación tipológica de un material cerámico y observación macroscópica. Analiza materiales.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología Peruana III: El periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio	<b>1.3 Código:</b>	OCE1083
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Arqueología peruana III: El Periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales, además de explicar a profundidad las culturas regionales en las cuencas costeras, serranas y ceja de selva de los Andes. Teorías, de acuerdo a su investigación, y el análisis de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Datos actualizados de la sociedad de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra del Perú. Orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas, formaciones imperiales. **Y desarrolla habilidades:** Domina la técnica de comparación de rasgos culturales. Diferencia las características de las culturas del periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio temprano o el horizonte medio.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Metodología de Investigación Científica		<b>1.3 Código:</b> DE1043
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	6	<b>1.9 Total de Horas:</b>	8 (4 T y 4 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Introducción a la Investigación Científica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Metodología de Investigación Científica”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando el método científico, de acuerdo con normas éticas y relevancia de los temas o fenómenos sociales”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento de:** El problema de Investigación. Que es un problema: Criterios básicos para identificar problemas. La formulación de un problema seleccionado: Formulación en forma de proposición. Formulación en forma de interrogación: Componentes. Los objetivos de la investigación. Formulación de objetivos: Generales y específicos. Lista de verbos para objetivos de investigación. La hipótesis de investigación: concepto, requisitos, formulación de hipótesis. Las variables de investigación: Clasificación de las variables: Independiente, dependiente. La identificación de las variables. La operacionalización de las variables. La justificación y delimitación de la investigación. Los antecedentes teóricos de la investigación. La base o marco teórico de la investigación. Las teorías que fundamentan la investigación. Los métodos de la investigación: Método, Metodología, Procedimiento, Técnica. Métodos teóricos de la Investigación: Métodos lógicos de la investigación: El método de la modelación. El método hipotético deductivo. El método genético. El método sistemático estructural, el método causal. El método dialéctico. Los métodos empíricos. Principales procedimientos teóricos: Análisis, síntesis, abstracción, inducción y deducción. Los diseños de la Investigación. Clases de diseños de investigaciones empíricas: Experimentales, No experimentales. Tipos de diseños experimentales. Los diseños no experimentales: Tipos de diseños no experimentales. El universo o población. Los niveles de Investigación: Exploratorio, descriptivo, explicativo, correlacional, predictivo, entre otros. La muestra. Aspectos a considerar para seleccionar una muestra. Tipos de muestra probabilística: Simple, estratificada, de conglomerados, de etapas múltiples, entre otros. Tipos de muestras no probabilísticas: De sujetos, De sujetos voluntarios, De expertos, Por cuotas, Bola de Nieve. La observación científica. Sistemas de observación. Tipos de observación. Paradigmas observacionales. La entrevista: Tipos de entrevista, entre otros; **desarrolla las siguientes habilidades:** Identifica un tema de investigación con seguridad. Formula un problema de investigación haciendo uso de sus componentes. Formula objetivos de investigación, teniendo en cuenta sus componentes, con precisión. Ejecuta la búsqueda de antecedentes teóricos haciendo uso de buscadores en internet. Identifica variables y la operacionalización de manera lógica y coherente. Distingue métodos teóricos y métodos empíricos de la investigación con seguridad y precisión. Distingue y utiliza los diseños de investigación, experimentales y no experimentales. Determina la población y muestra en un trabajo de investigación. Elabora de manera objetiva las actividades y recursos para la investigación científica.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Análisis de Metales	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1081
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Análisis de Material Lítico y Minerales	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Análisis de Metales”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica, la tecnología orfebre del oro, plata, cobre, y los diferentes estilos en los objetos de metal y aleaciones correspondientes, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología. Uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de los objetos de metal. Minería, metalurgia y orfebrería. Identifica variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Tecnologías de la producción de metales. Intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Aplica métodos y técnicas cuantitativa y cualitativas para el análisis de los metales. Identifica modas y estilos de los metales.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología Pública	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1018
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de Especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Museología y Museografía	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Arqueología Pública”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña mecanismos de acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Ciudadanía. preservación y cuidado del patrimonio arqueológico. Herramientas de la Arqueología Pública. Planes de inclusión social al patrimonio cultural. Lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública. Herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social. Lenguaje participativo. Preservación de bienes culturales muebles e inmuebles. Difusión de patrimonio cultural y marketing cultural. Estrategia de educación y concienciación patrimonial. Imagen y percepciones sociales del pasado. Metodologías de diagnosis del pasado en la cultura popular. Discurso “pseudocientífico”. **Y desarrolla habilidades:** Elabora planes de inclusión en relación al patrimonio cultural. Difunde el patrimonio cultural a través del uso de redes sociales en versión de negocios. Elabora estrategias para el campo de la educación en la concreción de la concientización patrimonial.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Análisis de Textiles	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1082
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Análisis Cuantitativo en Arqueología	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Análisis de textiles”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece las características de los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La importancia de los textiles en las sociedades andinas. Procesos de producción de fibras empleadas en textiles prehispánicos en base a los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología. Formas de decoración de textiles, analiza fibras vegetales y animales, tintes para tejidos, manufactura, arte textil prehispánico andino, identificación de tipos de hilos, técnicas decorativas estructurales y añadidas. **Y desarrolla**



**habilidades:** Desarrolla métodos de hilado y utiliza telares andinos. Identifica fibras vegetales y minerales.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Gestión del Patrimonio Cultural	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1084
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Museología y Museografía	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Gestión del patrimonio cultural**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinarios e interdisciplinarios establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planificación de acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local, capacitación a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural, gestión del patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales, campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales. Procedimientos multidisciplinarios de la gestión cultural, gestión de museos, arqueología por contrato, planes maestros, puesta en valor del patrimonio cultural, educación patrimonial, turismo, desarrollo sostenible. **Y desarrolla habilidades:** Propone estrategias de liderazgo para desarrollar trabajos con escolares. Fortalece las relaciones comunitarias, de gestión y coordinación.



## PERÍODO 8

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Iconografía Andina	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1097
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ninguno	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “Iconografía Andina” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Evaluación y análisis de íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles. Contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina. Articulación de los íconos con la producción material (cerámica, metalurgia, arquitectura). Ancestralidad y edificación. Rasgos estilísticos de los íconos que aparecen representados en la producción material de las antiguas sociedades andinas y su cambio en el tiempo, iconografía de las sociedades tempranas. Pinturas rupestres y petroglifos, sobre la iconografía del Formativo. Signos iconográficos de la deidad de Chavín: antropomorfo, dual y antrópica, sobre la iconografía Nazca y Moche evaluando iconografía, ritos, narraciones e ideología profundizando en el tema de los muertos en la iconografía Mochica. Iconografía Wari. Evalúa sus formas iconográficas en la cerámica, tejidos, figuras míticas y deidades y su significado iconográfico convencional, sobre la iconografía Yschma, Chancay y Chimú. Profundiza el estudio de los relieves de Chan Chan: Significado de las figuras artísticas, origen marino, actividades cotidianas, mitos, espacio y tiempo, y sobre Iconografía y cosmovisión Inca: Dioses andinos, mitos y ancestros. **Y desarrolla habilidades:** Domina el uso de aplicativos de dibujo y diseño. Diferencia las clases de iconografía relacionadas a las culturas asentadas en los andes centrales. Elabora un artículo académico sobre un tema de la iconografía andina.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Debates Contemporáneos en Arqueología	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1096
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Historia del Pensamiento Arqueológico	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “Debates contemporáneos en arqueología” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Debate los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del egresado.



Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Debates actuales sobre la teoría arqueología y analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a través de modelos, conceptos, posturas y categorías que posibiliten generar formas de comprensión de las sociedades pasadas para producir conocimiento sobre los fenómenos sociales que se investigan. Temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de comparaciones de características culturales. Analiza los modelos teóricos en arqueología. Identifica las teorías arqueológicas en diferentes clases de tradiciones culturales.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología Amazónica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1094
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios específicos	<b>1.6 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Etnografía Andina y Amazónica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología Amazónica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece la llegada del hombre a la Amazonía y los aspectos socioculturales y económicos de los grupos pos formativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuya al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología. Las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Aspectos socioculturales y económicos de la Amazonía Peruana. La cuenca amazónica peruana y su relación con los países Amazónicos. El desarrollo integral de las culturas amazónicas. Los ecosistemas tropicales y la vida en la amazonia. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las características de los países con tradición amazónica. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para comprender el desarrollo arqueológico de la amazonia. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a la arqueología amazónica.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología Peruana IV: El Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1095
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología Peruana III: El Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica



La asignatura **“Arqueología Peruana IV: El Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Análisis de las características culturales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo. Análisis de las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal. Procesos básicos de las sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, tales como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chincha, entre otras. Origen, desarrollo y colapso del Tahuantinsuyo, su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las características de las culturas del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio tardío y el horizonte tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio tardío y el horizonte tardío.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Prácticas Pre profesionales I: Investigación y conservación del Patrimonio Arqueológico	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1001
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6 (2 T y 4 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología Peruana III: El Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio / Análisis de Cerámica / Análisis de metales	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico-Práctico



El curso de “**Prácticas Pre profesionales I: Investigación y Conservación del Patrimonio Arqueológico**” se desarrollará a través de proyectos y actividades vinculadas a la arqueología a cargo de entidades públicas y privadas para la integración, consolidación y ampliación de las capacidades vinculadas a las competencias profesionales y generales.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Tipos de Intervenciones arqueológicas, según el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Programas de Investigación Arqueológica (Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA), Proyectos de Investigación Arqueológica sin Excavaciones, Proyectos de Investigación Arqueológica con Excavaciones, Proyectos de Investigación Arqueológica con fines de Conservación y Puesta en Valor). Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA). Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA): Proyectos de Rescate Arqueológico con Excavaciones en Área. Proyectos de Rescate Arqueológico Parcial en la Dimensión Vertical o Estratigráfica. Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA). Acciones Arqueológicas de Emergencia. Proyectos de Emergencia. Proyectos de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos. Formato de informe de prácticas pre – profesionales: Resumen ejecutivo, introducción, actividad realizada, metodología, técnicas, instrumentos, aprendizajes adquiridos en el campo, dificultades, presentación de planos, fotografías, cuadros y gráficos. **Y desarrolla habilidades:** Aplica todos los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Antropología Física	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1093
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Antropología General	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Antropología Física**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleopatologías, propias de la Antropología Física”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Análisis de restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea. Restos óseos prehispánicos de animales y humanos, caracteriza el sexo y edad del individuo a partir de sus restos, metodología de extracción y tratamiento de los huesos, utilizándolo para los restos prehispánicos. Bioantropología, escuelas bioantropologicas y tendencias contemporáneas, restos óseos humanos, estimación de edad, determinación de sexo, estimación de lateralidad, elementos básicos de patología ósea. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de fotografía en restos óseos y dibujo técnico de restos óseos. Identifica restos óseos según la edad y sexo. Cuestiona y



propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias óseas en un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática ósea.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueobiología	<b>1.3 Código:</b>	BIOE1021
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Biología general	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Arqueobiología”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Investiga los microrestos y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Actividades relacionadas a la identificación de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas. Técnicas de la Arqueobiología. Microrestos y macrorestos biológicos del pasado. Métodos de recuperación e identificación, análisis de taxonomía. Especies en el contexto geográfico al que pertenecen, dentro del ecosistema en que se desenvuelven. Domesticación de plantas y animales vertebrados e invertebrados prehispánicos. Colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades, palinología, carpología, arqueozoología, arqueobotánica. Materiales arqueobiológicos. Estudia microrestos y macrorestos biológicos. Colecciones bioarqueológicas. Restos biológicos en contextos arqueológicos. **Y desarrolla habilidades:** Identifica restos bioarqueológicos. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias bioarqueológicas, en un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática bioarqueológica.



## PERÍODO 9

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología Comparada I: Sociedades Cazadoras-Recolectoras y Aldeanas	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1105
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Debates Contemporáneos en Arqueología	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Comparada I: Sociedades Cazadoras-Recolectoras y Aldeanas**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Argumenta las similitudes y diferencias del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología. Sociedades de cazadores-recolectores de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Surgimiento y desarrollo de las primeras aldeas de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Las sociedades de cazadores – recolectores, sociedades aldeanas, el poblamiento de áreas culturales y los orígenes de la complejidad social en el mundo. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Legislación del Patrimonio Cultural	<b>1.3 Código:</b>	DPUE1076
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Ética y Responsabilidad Social en Arqueología	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Legislación del Patrimonio Cultural**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.



Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Cartas Internacionales para la preservación y conservación del patrimonio cultural (Carta de Atenas, 1931. Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado, 1954. Carta de Venecia. Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios, 1964. Normas de Quito, 1967. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, 1972. European Charter of the Architectural Heritage, 1975. Carta de Florencia. Jardines Históricos, 1981. European Convention of offences relating to cultural property, 1985. Carta de la Conservación y Restauración de los objetos de arte y cultura, 1987. Carta de Washington. Carta internacional para la conservación de ciudades históricas y áreas urbanas históricas, 1987. Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico, 1990. Carta de Courmayeur, 1992. Lineamientos para la Educación y Entrenamiento en la Conservación de Monumentos, Conjuntos y Sitios, 1993. Carta internacional para la conservación de pueblos históricos y áreas urbanas, 1994. Documento de Nara sobre la Autenticidad, 1994. Carta Internacional sobre la Protección y la Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático, 1996). Constitución de 1993, Art. 21. Ley General del Patrimonio Cultural, Ley Nº 28296. Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural, R.S. Nº 004-2000-ED. Ley Nº 26282. Declaran de interés nacional la conservación y promoción del patrimonio arqueológico de Sipán. Ley Nº 27580 dispone medidas de protección que debe aplicar el instituto nacional de cultura para la ejecución de obras en bienes culturales inmuebles. Ley Nº 27721. Declara de interés nacional el inventario, catastro, investigación, conservación, protección y difusión de los sitios y zona arqueológicas del país. Ley Nº 28778. Ley de repatriación de los objetos arqueológicos que forman parte de la colección Machu Picchu de la Universidad de Yale. Ley nº 29164. Ley de promoción del desarrollo sostenible de servicios turísticos en los bienes inmuebles, integrantes del patrimonio cultural de la nación. Resolución suprema Nº 004-2000-ED que aprueba el reglamento de investigación arqueológicas. D.U. Nº 047-2008 y Nº 010-2009 que establecen plazos para la expedición de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. Nº 004-2009-ED que establecen plazos para la elaboración y aprobación de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. Nº 009-2009-ED que modifica el D.S. Nº 004-2009-ED, mediante el cual se establecen plazos para la elaboración, aprobación de los informes finales de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos, entre otros. Ley Nº 24513. Declara de necesidad práctica y de preferente interés social el saneamiento de la estructura física legal de los asentamientos humanos, denominados pueblos jóvenes. Decreto supremo Nº 008-98-AG, publicado en el Perú el 7 de junio de 1998, que precisa la documentación que deberá presentarse en procedimientos de transferencias de terrenos eriazos en casos de superposición con zonas arqueológicas. Ley Nº 24792 que modifica Ley de bases de la regionalización. Ley Nº 24650. Art. 2, modifica el Art. 8 de la ley anterior, establece la competencia de los gobiernos regionales para declarar, restaurar y conservar el patrimonio cultural regional. Ley Nº 25323. Ley de creación del sistema nacional de archivos. Ley Nº 26576. Que modifica la ley Nº 24047 en cuanto al inciso 2) del Art. 4; Art. 14 y se añade un Art. Incluye a los restos paleontológicos dentro de los bienes culturales muebles y expresa la prohibición de trasladar o transferir la propiedad de partes de un todo declarado como bien cultural. Ley General del Ambiente, Nº 28611. Ley de Áreas Naturales Protegidas Nº 26834. Ley General de Turismo Nº 29408. Ley General de Minería, el decreto legislativo Nº 143. Ley Orgánica del Ministerio de Vivienda y Construcción, el Decreto Supremo Nº 025-99-MTC que Aprueba el Reglamento de la ley de acceso al crédito para la formalización de la propiedad (Art. 2). Reglamento Nacional de Construcciones (título IV – Patrimonio Arquitectónico). Ley General de Aduanas D.L. Nº 809, entre otros. Ley Nº 27444 que regula el procedimiento administrativo general (Art. 34). Ley Nº 26875 que modifica el Art. 67 de la Ley Orgánica de Municipalidades en lo referente a (...) cultura, conservación de monumentos, turismo, recreación y deporte. Ley Nº 27616 que restituye recursos a los gobiernos locales. Ley Nº 27752 que



modifica el Art. 82 del código procesal civil sobre patrocinio de intereses difusos. Decreto Legislativo Nº 295. Código Civil (Arts. 934, 935, 936 y 954) del 24-07-1984. Código Penal, Decreto Legislativo 635 que contempla los delitos contra los bienes culturales, particularmente el delito de depredación de monumentos arqueológicos prehispánicos (Art. 226) y el delito de extracción o retención ilegal de bienes culturales prehispánicos (Art. 228). Ley 27244 que modifica los Arts. 228, 230 y 231 del Código Penal, entre otros. Aprueban el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, D.S. Nº 003-2014-MC.

**Y desarrolla habilidades:** Aplica la legislación en su campo profesional.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología del Norte del Perú I: del Período Precerámico al Horizonte Medio		<b>1.3 Código:</b>	SOCS1032
<b>1.4 Periodo académico:</b>		IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>		Estudios de Especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>		4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología Peruana III: El Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio.		<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Arqueología del Norte del Perú I: del Período Precerámico al Horizonte Medio”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de “Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología, considerando el enfoque geográfico, paisajista e histórico”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio. Estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura. Visión holística la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Período Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología. Comprende el origen de la complejización social en la costa y sierra norte. Culturas Cupisnique, Mochica, Vícus, Virú, Salinar, Cajamarca y Wari, con énfasis en el Período Transicional. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Precerámico hasta el Horizonte Medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de los dos períodos culturales.



<b>1.3 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.4 Asignatura:</b>	Prácticas Pre profesionales II: Defensa y Gestión del patrimonio arqueológico	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1002
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6 (2 T y 4 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Prácticas Pre profesionales I: Investigación y conservación del Patrimonio Arqueológico / Gestión del Patrimonio Cultural	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Práctica

La asignatura de **“Prácticas Pre profesionales 2: Defensa y Gestión del patrimonio arqueológico”**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural”; contribuye al desarrollo de la competencia: “identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias, posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento en el centro de prácticas de:** Defensa, Protección y Gestión del patrimonio arqueológico, en entidades públicas; así como en el desarrollo de proyectos de solicitudes de certificados de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA) y de Proyectos de investigación Arqueológica (PIA) en entidades privadas, se realizan un total de 200 horas, debiendo el practicante presentar un informe de conformidad con lo que estipula el reglamento de prácticas pre profesionales de la Escuela de Arqueología. **Desarrolla habilidades:** : Desarrolla procedimientos para intervenciones permanentes e inopinadas en sitios arqueológicos, proponiendo su defensa y protección con medios técnicos (señalética y monumentalización de sitios), legales (expedientes técnicos para declaratoria de intangibilidad provisional y permanente) y con la comunidad organizada. Gestiona propuestas de guión museográfico para exposiciones permanentes y temporales, diseño de paneles fotográficos, diseña la estructura y distribución de vitrinas de exhibición y dibujos arquitectónicos, realiza fotografías, dibujos, recreaciones 3D y dioramas para implementación de exposiciones. Desarrolla técnicas de interacción personal y comunicacionales para el fortalecimiento de estrategias de Liderazgo para desarrollar trabajos con autoridades, sector educación (niveles primario, secundario y superior), sector medio ambiente, fortalece las relaciones comunitarias de gestión y coordinación. Participa en proyectos de intervención arqueológica (PIA en monumentos) y proyectos de monitoreo arqueológico (PMA en Obras públicas y privadas) con responsabilidad, haciendo uso de principios éticos, desarrollando labores para la difusión de los resultados en la comunidad local, regional y nacional.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología	
<b>1.2 Asignatura:</b>	Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1106
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios Específico	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	10	<b>1.9 Total de Horas:</b>	16 (4 T y 12 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Metodología de Investigación Científica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico - práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento de:** La Realidad. La evolución: Etapas. Los tipos de pensamiento de la evolución racional. Requisitos de una ciencia. La Ciencia. La Investigación. Definición de investigación Científica. Funciones de la Investigación. Supuestos y presupuestos de la Investigación Científica. Quienes pueden hacer investigación científica. Los Paradigmas en Investigación Científica. La redacción científica. Las Normas APA. El estilo APA. Formato general del trabajo. Orden de páginas. Inicio de cada sección en una página nueva. Márgenes. Fuentes. Espaciado. Página de título. Tablas. Figuras. Notas al pie. Ecuaciones mostradas. Alineaciones de párrafo, entre otros. Encabezados de página. Formato de los títulos. Cursivas y comillas. Números. Puntuación. Tablas y figuras. Citas en el texto. Plagio. Parafraseo. Parafraseo largo. Citas. Citas en bloque con cita narrativa. Referencias. **Desarrolla las siguientes habilidades:** Identifica la realidad y la evolución del pensamiento racional. Explica la ciencia, la investigación y define la investigación científica, sus enfoques o paradigmas. Utiliza normas de redacción científica en sus trabajos escritos, con seguridad y eficiencia.



## PERÍODO 10

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>		Arqueología Comparada II: Formaciones estatales e imperiales	<b>1.3 Código</b>	
<b>1.4 Periodo académico:</b>		X Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>		Estudios Específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	
<b>1.8 Créditos:</b>		3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>		Arqueología comparada I: Sociedades Cazadoras- Recolectoras y Aldeanas	<b>1.11 Naturaleza:</b>	

La asignatura **“Arqueología comparada II: Formaciones estatales e imperiales”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Argumenta las diferencias y similitudes en el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología. Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología. Estados, reinos e imperios, sobre las formaciones de ejércitos, ciudades-estados, sobre alianzas, integraciones e interacciones sociales y comercio a largas distancias. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias entre las Formaciones estatales e imperiales. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las Formaciones estatales e imperiales. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las Formaciones estatales e imperiales. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de las Formaciones estatales e imperiales.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arqueología		
<b>1.2 Asignatura:</b>	Arqueología del Norte del Perú II: Del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío	<b>1.3 Código:</b>	SOCS1038
<b>1.4 Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios de Especialidad	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (3 T y 2 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arqueología del Norte del Perú I: del Período Pre cerámico al Horizonte Medio.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura **“Arqueología del Norte del Perú II: del Intermedio Tardío al Horizonte Tardío”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. Establece argumentos para el debate académico sobre Estado Centralizado y Fragmentación Política. Cultura Lambayeque en un debate terminológico, paisaje y territorio, producción material, base económica, interacción macrorregional, relaciones comerciales, ideología, poder, ancestralidad, personajes femeninos, sacrificios humanos, movilización e incursión hacia el norte y sur, expansión Chimú, relaciones con los Cajamarca, Casma, Ecuador e Inca. Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias del Período Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática del Período Intermedio Tardío al Horizonte Tardío.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>		Arqueología	
<b>1.2 Asignatura:</b>	Tesis II: Informe Final de Investigación Arqueológica	<b>1.3 Código:</b>	SOCE1115
<b>1.4 Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Estudios específicos	<b>1.7 Tipo de curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	10	<b>1.9 Total de Horas:</b>	16 (4 T y 12 P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico – práctica

La asignatura “**Tesis II: Informe Final de Investigación Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Identifica el esquema de elaboración del Proyecto de Investigación del Vicerrectorado de investigación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Determina el tema de investigación. Identifica el problema a investigar. Describe la realidad de la situación problemática. Formula el problema de Investigación. Determina la hipótesis de su trabajo de investigación. Formula el objetivo General y los objetivos específicos de su problema de investigación. Elabora el Título de su Investigación. Elabora la Matriz de consistencia de su proyecto de investigación. Elabora los antecedentes teóricos de su tema de investigación. Determina y elabora los fundamentos teóricos de su problema de investigación. Ejecuta la operacionalización de variables de su proyecto de investigación. Elabora el marco metodológico de su investigación. Ejecuta el marco administrativo de su proyecto de investigación. Elabora las referencias que utiliza en la construcción de su proyecto de investigación. **Desarrolla la siguiente habilidad:** Elabora el proyecto de investigación científica en arqueología haciendo uso del esquema proporcionado por la Unidad de Investigación, de las normas de redacción, y de la lógica de la investigación con seguridad, eficiencia y eficacia.

## VII. RECURSOS INDISPENSABLES PARA DESARROLLO DE ASIGNATURAS

Ver Anexo 3: Equipamiento de talleres, laboratorios o ambientes de aprendizaje por competencia.

## VIII. PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Son las actividades académicas y de aprendizaje que permiten la realización de las capacidades vinculadas a una competencia. En nuestro caso las prácticas preprofesionales se relacionan con las capacidades de “diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural” y “diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa relacionada con la defensa y gestión del patrimonio cultural”; enmarcadas en la competencia de



“identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”.

Las prácticas preprofesionales en Arqueología requieren que se pongan en práctica los desempeños siguientes: a) Identifica los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales. b) Planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural. c) Diseña estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural. d) Identifica los diferentes tipos de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico existente según las normas estatales. e) Planifica proyectos arqueológicos de defensa y gestión de los diversos componentes del patrimonio cultural enmarcados en las normas actuales del Ministerio de Cultura. f) Diseña estrategias de ejecución de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico, basado en los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.

Las prácticas pre profesionales demandan la firma de convenios con instituciones públicas o privadas. En nuestro caso, el principal convenio es con el Ministerio de Cultura, vigente hasta el año 2023. En este sentido, las prácticas preprofesionales se llevarán a cabo en el octavo y noveno ciclo con un total de 480 horas efectivas en el centro de prácticas (divididas en dos semestres de 240 horas cada uno) y 192 horas como carga académica y 8 créditos, divididos en dos asignaturas denominadas PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO y PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

La práctica preprofesional, es dirigida por un profesor designado por el director de la Escuela Profesional de Arqueología o por el director del Departamento Académico de Sociología. Por otro lado, para obtener la constancia de estudios, es requisito indispensable haber efectuado las prácticas y aprobado el curso.

## **IX. MECANISMOS PARA LA ENSEÑANZA DE UN IDIOMA EXTRANJERO O LENGUA NATIVA SEGÚN LO ESTABLECIDO EN LA LEY UNIVERSITARIA.**

El conocimiento de un idioma extranjero de preferencia inglés o lengua nativa se logra con el Nivel A2 (Elemental), según el estándar del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, equivalente al nivel intermedio 2 del Centro de Idiomas UNPRG, o su equivalente de otros centros de idiomas. El conocimiento se acredita con la certificación correspondiente.



## X. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES VINCULADAS A LA INVESTIGACIÓN

La carrera profesional de Arqueología contempla en su plan de estudios 6 cursos de investigación, tienen 38 créditos distribuidos entre el segundo, quinto, sexto, séptimo noveno y décimo ciclo. Los cursos que llevan a cabo estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación son los siguientes:

- Curso Introducción a la Investigación científica, en el segundo ciclo, con seis créditos, que será de base para la investigación formativa.
- Curso Metodología de Investigación Científica, en el séptimo ciclo, con seis créditos, que permitirá comprender y aplicar los pasos del método científico en las ciencias sociales.
- Curso de Estadística Aplicada a la Arqueología, en el quinto ciclo, con tres créditos, donde los estudiantes aplicarán las principales técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales para la organización de la información.
- Curso de Análisis Cuantitativo en Arqueología, en el sexto ciclo, con tres créditos, donde el estudiante evaluará datos de fuentes primarias y secundarias sobre la base de las herramientas técnicas e informáticas cuantitativas.
- Curso de Tesis I: Proyecto de investigación arqueológica, en el noveno ciclo, con diez créditos, donde el estudiante aplicará los principios de la investigación científica aplicada a la Arqueología para la elaboración del proyecto.
- Curso de Tesis II: Informe Final de investigación arqueológica, en el décimo ciclo, con diez créditos, que conducirá a la obtención del grado de bachiller y aprobación de una tesis para el Título Profesional, a través de la sistematización de sus resultados de investigación.

## XI. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONSULTA INTERNOS Y EXTERNOS QUE SE HAN REALIZADO PARA ELABORAR LOS PLANES DE ESTUDIOS

1. Se realizó una matriz de análisis ocupacional para la Carrera de Arqueología, la misma que fue enviada a los egresados para que detallen grupos de interés laboral, puestos de trabajo, campos de acción profesional y las principales funciones laborales que realiza el arqueólogo.
2. Se realizaron reuniones directoras de los museos y sus equipos profesionales de Arqueología, quienes ayudaron a identificar campos de acción profesional y las principales funciones laborales que realiza el arqueólogo.



3. Los consultores del MINEDU brindaron capacitación y asistencia técnica para la elaboración del mapa funcional del arqueólogo. En estas capacitaciones se logró integrar la información obtenida de las reuniones con el personal de los museos y de los egresados.
4. El mapa funcional fue elaborado y consultado a los docentes de Arqueología quienes realizaron aportes y sugerencias.
5. Finalmente, el Mapa funcional fue validado por docentes y egresados de la Escuela de Arqueología.



## ANEXOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

### ANEXO 1: PERFIL DE EGRESADO

Se define por las siguientes competencias, capacidades y desempeños que deben lograr los estudiantes al concluir sus estudios:

<p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES (ESPECÍFICAS Y DE ESPECIALIDAD)</b></p> <p><b>COMPETENCIA</b> 01</p> <p>Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.</p>	<p>Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.</p>	Reconoce las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural.
		Documenta de forma gráfica las características del entorno donde se localiza el patrimonio cultural.
	<p>Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.</p>	Reconoce los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.
		Identifica los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.
	<p>Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación</p>	Identifica las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo Perú.
		Analiza los componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales



	de los factores que afectan la conservación del patrimonio cultural	Analiza la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y sus relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas.
	Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.	Identifica los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial
		Evalúa el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico.
	Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.	Promueve el uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial.
		Ejecuta proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural.
		Sensibiliza al entorno social sobre el valor del conocimiento ancestral/tradicional.
	Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social	Identifica los conocimientos y técnicas ancestrales/tradicionales para la preservación del patrimonio cultural.
		Incentiva la participación de las poblaciones locales como trasmisores de conocimientos y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultura material e inmaterial
		Utiliza conocimientos y técnicas ancestrales en el desarrollo de obras de preservación del Patrimonio cultural.



<b>COMPETENCIA</b>  Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.	2	Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía.	Describe la diversidad cultural Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía.
		Identifica las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General	Analiza la organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas según las técnicas contemporáneas de la Etnografía.
	3	Genera acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.	Describe las características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General.
	4		Registra la evolución de las características culturales y sociales del Perú y su relación con el entorno utilizando los principios teóricos de la Antropología General.
	5		Evalúa la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.
			Acciona planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.



		<p>Integra herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social y lenguaje participativo.</p>
	<p>Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.</p>	<p>Identifica los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente.</p>
		<p>Evalúa la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos, andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.</p>
		<p>Estudia las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik.</p>
	<p>Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.</p>	<p>Identifica las características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.</p>
		<p>Determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.</p>



	<p>Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria</p>	<p>Describe la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria.</p>
	<p>Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.</p>	<p>Estudia la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas utilizando los métodos y técnicas de la Etnohistoria.</p> <p>Describe los íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles, considerando el contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.</p>
		<p>Evalúa los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles a partir de los contextos ideológicos y cosmológicos de las sociedades andinas.</p>
	<p>Analiza los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles, en diálogo con la ideología y cosmología de la iconografía andina.</p>	
	<p>Promueve la integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.</p>	<p>Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural para su adecuada integración a la malla curricular escolar.</p>



		<p>Incorpora material cultural al sistema educativo local utilizando los fundamentos teóricos de la museología.</p>
		<p>Gestiona la implementación del contenido educativo del patrimonio cultural utilizando exposiciones museográficas.</p>
	<p>Expone el contenido educativo del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.</p>	<p>Identifica aliados estratégicos para la adecuada socialización del contenido educativo del patrimonio cultural.</p>
		<p>Gestiona exposiciones museográficas y material didáctico para la comprensión del contenido educativo del patrimonio cultural</p>
		<p>Diseña exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local.</p>



<b>COMPETENCIA</b>  Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.	3	Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.	Describe las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción.
		Comprende el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.	Analiza las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción.
		Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos considerando los principios de la Paleontología y Evolución Humana.	Interpreta las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción.
		Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.	Examina las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos utilizando los principios de la Paleontología y de la Evolución.
			Evalúa textos académicos sobre el estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.
			Identifica los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural.



	<p>Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleopatologías, propias de la Antropología Física.</p> <p>Investiga los microrestos y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología.</p>	<p>Analiza información geológica utilizando los fundamentos de la Geoarqueología.</p>
		<p>Explica en la interacción de los seres vivos y los procesos geológicos a partir de la Geoarqueología.</p>
		<p>Analiza restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea.</p>
		<p>Estima la edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos hallados en investigaciones arqueológicas.</p>
		<p>Interpreta los estilos de vida de los seres humanos a través del análisis de restos óseos provenientes de contextos arqueológicos.</p>
		<p>Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.</p>
		<p>Analiza los microrestos y macrorestos biológicos del pasado utilizando la metodología de la Arqueobiología.</p>
		<p>Interpreta las colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción</p>



		<p>humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades.</p>
		<p>Analiza los principales aportes y textos teóricos sociológicos de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber</p>
	<p>Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas</p>	<p>Compara las principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual.</p>
		<p>Explica con precisión el comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías.</p>
	<p>Estudia el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.</p>	<p>Identifica el espacio y tiempo de las sociedades del pasado utilizando los métodos y técnicas de la Arqueología.</p>
		<p>Evalúa la naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado.</p> <p>Estudia los diversos procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas.</p>



	<p>Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.</p>	<p>Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico.</p>
		<p>Analiza las diversas teorías que permiten brindar interpretaciones en las investigaciones arqueológicas.</p>
		<p>Analiza las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.</p>
		<p>Describe las principales teorías utilizadas en el análisis de la cerámica arqueológica.</p>
	<p>Investiga la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica.</p>	<p>Identifica los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica.</p>
		<p>Critica las teorías, el análisis y la interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas.</p>



<p><b>COMPETENCIA</b> 4</p> <p>Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.</p>	<p>Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.</p>	<p>Planifica proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales.</p>
	<p>Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.</p>	<p>Ejecuta prospecciones arqueológicas de acuerdo con la gestión integral del patrimonio cultural</p>
		<p>Analiza el territorio y sus componentes donde se ubica el patrimonio cultural.</p>
		<p>Interpreta los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado.</p>
		<p>Planifica excavaciones arqueológicas proponiendo métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información.</p>
		<p>Ejecuta excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural.</p>
		<p>Registra evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas.</p>
		<p>Analiza los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas.</p>
		<p>Interpreta los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación</p>



		con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria
	Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales.	Elabora planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural. Delimita físicamente el patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales. Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente.
	Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinarios e interdisciplinarios establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.	Planifica acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local. Capacita a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural. Gestiona el patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales. Desarrolla campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales



		aplicando procedimientos multidisciplinarios de la gestión cultural.
	Promueve acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.	Integra las mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país.
		Promueve el uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestionando recursos en el sector público y privado.
		Aplica los códigos de ética y la responsabilidad social que involucra la gestión del patrimonio cultural.

<b>COMPETENCIA</b> <b>5</b> Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	Investiga las antiguas sociedades del Viejo Mundo a según los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades.
		Analiza las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura,



		<p>surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión.</p>
		<p>Analiza las características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo.</p>
	<p>Investiga las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano.</p>
		<p>Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos</p>
		<p>Analiza las características de las culturas establecidas en Norteamérica, utilizando el estudio de las características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos.</p>



	<p>Investiga las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>Identifica las características del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas.</p>
	<p>Debate los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.</p>	<p>Analiza las características de las culturas establecidas el Caribe y Sudamérica utilizando el estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social, el culto a los muertos y la religión.</p>
		<p>Debate temas actuales sobre teoría arqueológica, a partir de la evaluación del estado de la cuestión.</p>
	<p>Analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo.</p> <p>Compara el desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>Caracteriza a las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>



		<p>Compara las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.</p>
	<p>Compara el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>Caracteriza a las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>
		<p>Compara las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.</p>
	<p>Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.</p>	<p>Caracteriza los modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.</p>
		<p>Analiza el rol de la economía en el desarrollo político e ideológico de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.</p>



<b>COMPETENCIA</b>  6  Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.	<p>Estudia el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Analiza las principales características de los sitios del Período Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida.</p>
	<p>Estudia la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología</p>	<p>Analiza las principales características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú.</p>
	<p>Estudia los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y</p>	<p>Analiza la emergencia de la complejidad política y económica de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en los Andes Centrales según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>
		<p>Analiza las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales.</p>



	<p>Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>
	<p>Estudia los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Analiza las características culturales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo.</p>
	<p>Estudia la llegada del hombre a la Amazonía y los aspectos socioculturales y económicos de los grupos pos formativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Analiza las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. .</p> <p>Describe el marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología.</p> <p>Estudia las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>



		<p>Analiza los principales sitios y manifestaciones culturales en la Amazonía de Los Chachapoyas y la presencia de los Incas de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>
	<p>Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.</p>	<p>Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Pre cerámico hasta el Horizonte Medio, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.</p>
		<p>Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú.</p>
		<p>Analiza la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.</p>



	<p>Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.</p>	<p>Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.</p>
		<p>Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú.</p>
		<p>Analiza las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.</p>

<p><b>Competencia</b> Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.</p> <p><b>07</b></p>	<p>Procesa datos empíricos utilizando métodos estadísticos, para captar datos, presentarlos, analizarlos e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.</p>	<p>Analiza los procesos y tendencias en la realidad social en sus distintas dimensiones mediante el uso de los fundamentos de la Estadística.</p>
	<p>Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e</p>	<p>Interpreta los datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos.</p> <p>Recolecta datos arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p>



	<p>informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica.</p>	<p>Analiza los datos arqueológicos, utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p>
		<p>Interpreta datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología.</p>
		<p>Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas a partir del análisis químico y petrográfico.</p>
	<p>Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.</p>	<p>Realiza el análisis composicional de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado, utilizando técnicas de análisis químico, mineralógico y petrográfico.</p>
		<p>Analiza el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de las técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.</p>
	<p>Analiza los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.</p>	<p>Identifica los procesos de producción de fibras empleadas en los diferentes tipos de tejidos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología.</p>
		<p>Reconoce las técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología de la textilería.</p>



		<p>Identifica las herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de los textiles en las diferentes actividades sociales en los Andes Centrales de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología de la textilería.</p>
		<p>Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la Arqueología.</p>
		<p>Analiza los procesos en la producción alfarera, el uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>
		<p>Analiza las variaciones estilísticas y tipológicas de los restos de vajilla de cerámica en Arqueología y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron, utilizaron o desecharon de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>
		<p>Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>
		<p>Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica y la tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>



	<p>Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.</p>	<p>Identifica la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos.</p> <p>Analiza las técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.</p>
--	--	---

<p><b>COMPETENCIA 08:</b> Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.</p>	<p>Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural.</p>	<p>Identifica los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales.</p> <p>Planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural.</p> <p>Diseña estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.</p>
	<p>Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa relacionada con la defensa y gestión del patrimonio cultural.</p>	<p>Identifica los diferentes tipos de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico existente según las normas estatales.</p> <p>Planifica proyectos arqueológicos de defensa y gestión de los diversos componentes del patrimonio cultural enmarcados en las normas actuales del Ministerio de Cultura.</p> <p>Diseña estrategias de ejecución de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico basado en los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.</p>
	<p>Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando</p>	<p>Procesa material informativo a partir del uso de tecnologías de la información empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural.</p>



	herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.	Procesa evidencias arqueológicas utilizando herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica.
	Domina los fundamentos básicos de la investigación científica, a partir del dominio de diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.	Domina los fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad
		Emplea diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones arqueológicas.
	Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando métodos científicos, normas éticas y de redacción con claridad, concisión y precisión, para generar el informe final de investigación	Elabora proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el Vice Rectorado de Investigación
		Construye el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y la base teórica.
		Construye el marco metodológico adecuado para proyectos de investigación en ciencias sociales
Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas.		Elabora las referencias bibliográficas del proyecto de investigación en Ciencias Sociales haciendo uso de las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación.
	Identifica el estado de la cuestión de las sociedades antiguas utilizando los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica.	



	<p>Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales.</p>	<p>Ejecuta el proyecto de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto.</p> <p>Analiza e interpreta las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas.</p> <p>Redacta el informe final de investigación arqueológica según los estándares académicos internacionales.</p>
--	--	---

<p><b>COMPETENCIA GENERAL 1</b></p> <p>Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.</p>	<p>1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.</p>	<p>2.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.</p> <p>2.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.</p> <p>2.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.</p>
	<p>1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje</p>	<p>1.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.</p> <p>1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.</p>
	<p>1.3. Desarrolla actividades físicas para una vida saludable, así como los riesgos que se puedan presentar en su práctica.</p>	<p>1.3.1. Diferencia, actividad física, ejercicio físico, ejecutando programas de entrenamiento de la resistencia aeróbica, demostrando seguridad y responsabilidad</p> <p>1.3.2. Relaciona actividad física y salud, estilo de vida y actividad física ejecutando programas de entrenamiento de la resistencia aeróbica.</p>
	<p>1.4. Desarrolla programas de actividad física aplicando técnicas y procedimientos de medición y valoración para mantener y preservar</p>	<p>1.4.1. Usa procedimientos de medición y valoración para la composición corporal, como el Índice de masa corporal, determinando su estado de salud.</p> <p>1.4.2. Ejecuta la índice cintra cadera como procedimiento de medición y valoración de la composición corporal para determinar su estado de salud.</p>



	<p>la salud a fin de utilizarlos en su vida cotidiana.</p>	
	<p>1.5. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones y percepciones y producciones de arte, como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.</p>	<p>1.5.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le permitan explorar nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.</p> <p>1.5.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.</p>

<b>COMPETENCIA GENERAL 2</b>  Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.	<p>2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.</p>	<p>2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.</p> <p>2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia</p>
	<p>2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.</p>	<p>2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria</p> <p>2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible</p>

<b>COMPETENCIA GENERAL 3</b>  Resuelve problemas en	<p>3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.</p>	<p>3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.</p> <p>3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.</p>



situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.	3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas
		3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.
		3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.
		3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.

<b>COMPETENCIA GENERAL 4</b> Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.	4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales.
		4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet.
	4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales.
		4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales.



<p><b>COMPETENCIA GENERAL 5</b> Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.</p>	5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.
		5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.
	5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico- reflexiva.
		5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.
	5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.
		5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.
	5.4. Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.	5.4.1. Ejecuta procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.
5.5. Interpreta textos orales y escritos en quechua sobre actividades sociales y culturales de acuerdo a las necesidades de comunicación		5.5.1. Obtiene información explícita y relevante en expresiones de textos orales y escritos en quechua, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.
		5.5.2. Interpreta información de textos orales y escritos en quechua, deduciendo características de personas, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita e implícita del tipo de texto.
5.6. Construye expresiones orales y escritas en quechua, teniendo en cuenta, vocabulario y reglas gramaticales de acuerdo a las normas lingüísticas.		5.6.1. Escribe diversos tipos de textos en quechua, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente, así como algunos términos propios de los campos del saber social y cultural.



		5.6.2. Emplea algunos recursos textuales, para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones en lengua quechua.
--	--	--

<b>COMPETENCIA GENERAL</b> <b>6</b> Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.	6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutivamente en base a criterios filosóficos
		6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana
	6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.	6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas
		6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético

## **Anexo 2. SUSTENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS POR CADA COMPETENCIA:**



		<p>Planos topográficos con curvas de nivel, elaborar planos y dibujos topográficos mediante el uso de software de dibujo técnico e imágenes satelitales como Google Earth, cartografía, del medioambiente, de los suelos, su geomorfología, relieve y el manejo de curvas de nivel y escalas.</p> <p><b>Habilidades:</b> Realiza dibujo técnico. Manejo de herramientas informáticas de dibujo técnico. Elabora planos. Maneja el Google Earth.</p>							universitaria. Cursos de especialización en topografía y dibujo de campo.
Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.	Reconoce los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.  Identifica los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.  Identifica las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo Perú.	<p><b>Conocimientos:</b> Los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica. Identifica los materiales constructivos, técnicas de construcción y estilos arquitectónicos. Tradiciones arquitectónicas del Perú prehispánico. Patrones de asentamiento, el surgimiento de las primeras ciudades y las diferentes formas y manifestaciones de los espacios urbanos prehispánicos. La</p>	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	3	1	48	32	Arquitecto con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialización en Patrimonio Cultural.	



		<p>arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los Andes Centrales hasta el Tahuantinsuyo. Manejo territorial de las sociedades prehispánicas, conoce materiales constructivos, las técnicas de construcción, los conceptos de espacio, forma y tiempo, los estilos arquitectónicos, el análisis espacial, manejo territorial, patrones de asentamiento y urbanismo.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Diferencia diversas tradiciones arquitectónicas. Distingue la arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los andes centrales hasta el Tahuantinsuyo. Compara la arquitectura de los andes centrales con la arquitectura de otras culturas. Cuestiona los enfoques eurocéntricos para explicar la arquitectura andina. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arquitectura de los andes centrales.</p>							Curso o especialización en didáctica universitaria. Cursos de especialización Arquitectura prehispánica.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>Analiza los componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Reconoce arquitectónicos y su relación con los factores ambientales. Identificación y análisis de la distribución espacial de los elementos arquitectónicos a partir de metodologías de investigación arqueológica. Matrices de Harris para el análisis de estructuras arquitectónicas en una excavación arqueológica, relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas. Los componentes arquitectónicos y sus factores ambientales. Distribución espacial, pisos de ocupación, remodelaciones, muros, cimientos, tabiques y fases arquitectónicas. Arquitectura y sistemas de ingreso y salida de espacios construidos.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Elabora planos. Analiza lecturas de espacios construidos. Maneja modelados a escalas. Redacta un artículo académico referido al análisis arquitectónico y espacial</p>				



		de un determinado sitio arqueológico.							
Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.	Identifica los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial  Evalúa el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico.	<b>Conocimientos:</b> Identifica factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. El impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico. El uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial.	<b>CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria y especialización en Conservación	
Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.	Promueve el uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial.  Ejecuta proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural.  Sensibiliza al entorno social sobre el valor del conocimiento ancestral/tradicional.	Proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural. Realización de inventarios, sistemas de documentación de campo, y elementos de conservación de bienes culturales. Factores naturales y sociales para la conservación del patrimonio cultural. La composición material del bien cultural. Tratamiento de conservación o restauración, procesos, procedimientos y materiales de conservación de pintura, textiles, cerámica, metales, murales, entre otros.							

		<p>Documentación de un bien cultural. Experiencias creativas y artísticas para reconstrucciones.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Usa tecnología para la conservación del patrimonio cultural. Aplica principios de conservación en el quehacer arqueológico. Elabora plan de conservación para toda clase de bien del patrimonio cultural. Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de la conservación del patrimonio cultural.</p>					
Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social	Identifica los conocimientos y técnicas ancestrales/tradicionales para la preservación del patrimonio cultural.	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Conoce técnicas ancestrales y tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Técnicas para la elaboración de cerámica, metales, textiles, pintura, tallado en piedra y construcción desde el Precerámico hasta el Tahuantinsuyo. Tecnologías tradicionales mediante software 3D. Tecnologías andinas para la construcción, pintura, cerámica, textiles, metales, talla de piedra; y las tecnologías tradicionales para</p>	TECNOLOGÍA ANDINA	3	1	48	32
	Incentiva la participación de las poblaciones locales como trasmisores de conocimientos y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultura material e inmaterial						
	Utiliza conocimientos y técnicas ancestrales en el desarrollo de obras de						



	preservación del Patrimonio cultural.	la pesca, agricultura y alimentación.  <b>Habilidades:</b> Recrea tecnologías tradicionales con el uso de softwares de recreaciones en 3D. Comprende la diversidad de tecnologías en el mundo andino y su continuidad en el siglo XXI. Diferencia las tecnologías andinas. Discute los diversos planteamientos teóricos sobre la tecnología andina. Redacta un artículo académico referido a un tema de la tecnología andina.							ria. Curso o especialización en Tecnologías andinas.
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



<b>COMPETENCIA 2: Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.</b>								
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía.	Describe la diversidad cultural Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía.  Analiza la organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas según las técnicas contemporáneas de la Etnografía.	<b>Conocimientos:</b> Estudia las principales manifestaciones antropológicas y diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía, junto con el análisis de organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas. Técnicas contemporáneas de la Etnografía. Reconocimiento de los principales fundamentos teóricos de las culturas andinas y amazónicas. Modelos de organización social, económica y política. Región andina como área cultural. La religiosidad andina. La	<b>ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA</b>	2	1	32	32	Arqueólogo o antropólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Etnografía.



		<p>articulación entre ecología y sociedad. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Ideología, simbolismo y religión. El parentesco e instituciones andinas. Los pueblos andinos y amazónicos. Análisis de comunidades tradicionales de agricultores, pastores y pescadores. Economía y actividades productivas.</p> <p><b>Habilidades:</b> Comprende la diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica. Diferencia las sociedades andinas de las amazónicas. Analiza a las comunidades tradicionales. Discute los enfoques relacionados a la etnografía andina y amazónica. Redacta un artículo académico referido a un tema de etnografía andina o amazónica.</p>							
Identifica las características culturales y sociales del Perú, su	Describe las características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General.	<p><b>Conocimientos:</b> Identifica y comprende los conceptos de la antropología, teorías antropológicas. Concepto</p>	<b>ANTROPOLOGÍA GENERAL</b>	3	1	48	32	Antropólogo con grado de Maestro y cinco	



evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General	Registra la evolución de las características culturales y sociales del Perú y su relación con el entorno utilizando los principios teóricos de la Antropología General.	de cultura en antropología y arqueología. Estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General, Antropología Cultural, Antropología Lingüística, Antropología Aplicada, Antropología Física. Lenguaje técnico a lenguaje coloquial. Fundamentos básicos de componentes culturales que integran una sociedad  <b>Habilidades:</b> Reconoce las estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Describe características culturales y sociales del Perú. Interpreta el lenguaje técnico a lenguaje coloquial.						años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Antropología.
Genera acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y	Evalúa la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.	<b>Conocimientos:</b> Propone actividades que involucre activamente a la ciudadanía. Preservación y cuidado del patrimonio arqueológico. Herramientas de la	<b>ARQUEOLOGÍA PÚBLICA</b>	2	1	32	32	Cualquier profesional con grado de Maestro en Gestión Cultural y



su lenguaje participativo. Genera acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.	<p>Acciona planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.</p> <p>Integra herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social y lenguaje participativo.</p> <p>Evalúa la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.</p> <p>Acciona planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.</p>	<p>Arqueología Pública. Planes de inclusión social al patrimonio cultural. Lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.</p> <p>Herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social. Lenguaje participativo. Preservación de bienes culturales muebles e inmuebles. Difusión de patrimonio cultural y marketing cultural. Estrategia de educación y concienciación patrimonial. Imagen y percepciones sociales del pasado. Metodologías de diagnosis del pasado en la cultura popular. Discurso "pseudocientífico".</p> <p><b>Habilidades:</b> Elabora planes de inclusión en relación al patrimonio cultural. Difunde el patrimonio cultural a través del uso de redes sociales en versión de negocios. Elabora estrategias para el campo de la educación en la concreción de la concientización patrimonial.</p>								cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Gestión cultural.
Analiza los símbolos lingüísticos andinos y	Identifica los símbolos lingüísticos andinos y	<b>Conocimientos:</b>		2	1	32	32	32	Lingüista o antropólogo	



<p>amazonicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.</p>	<p>amazonicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente.</p> <p>Evalúa la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos, andinos y amazonicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.</p> <p>Estudia las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik.</p>	<p>Identifica y evalúa la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazonicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente. Origen y expansión de las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y mochica, lenguas prehispánicas en el territorio andino y amazónico. Historia, distribución y la correlación sociocultural de las lenguas andinas y amazonicas. Comparaciones de procesos que sustentaron la distribución de lenguas y culturas andinas y amazonicas.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Interpreta lenguas andinas y amazonicas. Comprende la diversidad lingüística andina y amazonica. Diferencia las lenguas "mayores". Discute los diversos planteamientos teóricos sobre las lenguas andinas y amazonicas. Elabora un artículo académico referido a un tema de las</p>	<p><b>LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA</b></p>					<p>o con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Lingüística.</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	---



		toponómicas andinas y amazónicas.							
Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.	Identifica las características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.	<p><b>Conocimientos:</b> Identifica las características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú, considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, se enfoca y determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas. Conoce sistemas hidráulicos preincas e incas; tecnologías ancestrales; sistemas de represas altoandinas; sistemas de andenes; sistemas de amunas andinas; sistemas de riegos andinos; riego andino tecnificado; sistemas de acueductos andinos; sistemas de almacenamiento de aguas andinas.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica las características tecnológicas hidráulicas y de riego en el antiguo Perú. Domina</p>	<b>HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Hidráulica y riego.	



		aplicativos para gráficos y dibujos relacionados con la hidráulica y el riego en el antiguo Perú. Redacta un artículo académico referido a un tema de la hidráulica y riego del antiguo Perú.							
Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria	Describe la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria.  Estudia la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas utilizando los métodos y técnicas de la Etnohistoria.	<b>Conocimientos:</b> Aspectos culturales de las sociedades nativas americanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria. Integración de las sociedades nativas americanas e hispanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria, historia de los pueblos andinos; reconstrucción del pasado; trayectoria cultural de los pueblos precoloniales y poscoloniales; estructuras socio-políticas prehispánicas; organización de los andes coloniales; sistemas de organización de las comunidades andinas republicanas; actuales aspectos de etnohistoria de las comunidades andinas del antiguo y actual Perú.  <b>Habilidades:</b> Diferencia las fuentes históricas, a través de las crónicas de	ETNOHISTORIA	2	1	32	32	Arqueólogo o Historiador con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Etnohistoria.	



		conquista, conventuales, de exploradores, científicos y viajeros. Compara la evidencia etnohistórica con la información arqueológica. Cuestiona los enfoques eurocéntricos de la historia, para explicar el pasado andino. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la etnohistoria de los andes centrales.						
Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.	Describe los íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles, considerando el contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.  Evalúa los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles a partir de los contextos ideológicos y cosmológico de las sociedades andinas.  Analiza los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles, en diálogo con la ideología y cosmología de la iconografía andina.	<b>Conocimientos:</b> Propone actividades para la descripción, evaluación y análisis de íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles. Contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina. Articulación de los íconos con la producción material (cerámica, metalurgia, arquitectura). Ancestralidad y deificación. Rasgos estilísticos de los íconos que aparecen representados en la producción material de las antiguas sociedades andinas y su cambio en el tiempo, iconografía de las sociedades tempranas. Pinturas	<b>ICONOGRAFÍA ANDINA</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Iconografía .



		<p>rupestres y petroglifos, sobre la iconografía del Formativo. Signos iconográficos de la deidad de Chavín: antropomorfo, dual y antrópica, sobre la iconografía Nazca y Moche evaluando iconografía, ritos, narraciones e ideología profundizando en el tema de los muertos en la iconografía Mochica. Iconografía Wari. Evalúa sus formas iconográficas en la cerámica, tejidos, figuras míticas y deidades y su significado iconográfico convencional, sobre la iconografía Yschma, Chancay y Chimú. Profundiza el estudio de los relieves de Chan Chan: Significado de las figuras artísticas, origen marino, actividades cotidianas, mitos, espacio y tiempo, y sobre Iconografía y cosmovisión Inca: Dioses andinos, mitos y ancestros.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Domina el uso de aplicativos de dibujo y diseño. Diferencia las clases de iconografía relacionadas a las culturas asentadas en los andes centrales. Elabora un</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		artículo académico sobre un tema de la iconografía andina.							
Promueve la integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.	Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural para su adecuada integración a la malla curricular escolar.  Incorpora material cultural al sistema educativo local utilizando los fundamentos teóricos de la museología.  Gestiona la implementación del contenido educativo del patrimonio cultural utilizando exposiciones museográficas.	Conocimientos:  Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural. La malla curricular escolar. Material cultural. Fundamentos teóricos de la museología. Contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas. Socialización del contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas y material didáctico. Diseño de exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local. Interculturalidad. Museología, museografía y educación patrimonial.  <b>Habilidades:</b> Elabora materiales educativos y didácticos, para exposición museográfica. Elabora un guión museográfico. Diseña paneles fotográficos. Elabora estructuras y distribución de vitrinas de	<b>MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Museología o Museografía.	
Expone el contenido educativo del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.	Identifica aliados estratégicos para la adecuada socialización del contenido educativo del patrimonio cultural.  Gestiona exposiciones museográficas y material didáctico para la comprensión del contenido educativo del patrimonio cultural  Diseña exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local.								

exhibición. Redacta un artículo académico sobre temas museográficos.

**COMPETENCIA 3: Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.



	<p>de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción.</p> <p>supervivencia e interacción, niveles de la organización celular. Bases químicas de la vida. Bioelementos. Biomoléculas. Teoría celular. Estructuras y funciones de la célula. Tipos de célula. Bacterias, protozoos, hongos y virus. Cito esqueleto. Moléculas de señalización. Genética. Biología de seres vivos mayores.</p> <p><b>Habilidades:</b> Maneja la práctica taxonómica. Identifica las bases químicas de la vida. Clasifica a los seres vivos del pasado y del presente.</p>								ión en Biología.
Comprende el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.	Examina las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos utilizando los principios de la Paleontología y de la Evolución.	<p><b>Conocimientos:</b> Analiza el desarrollo de la paleontología y su aporte a la arqueología, bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos. Paleontología y de la Evolución, procesos de fosilización de seres orgánicos, interpretación de sucesos prehistóricos a través de fósiles y restos materiales, características del paleoambiente de los Andes Centrales, historia</p>	<p><b>PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA</b></p>	2	1	32	32	Arqueólogo , Biólogo o Paleontólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en	
Comprende el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.	Evalúa textos académicos sobre el estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.								



Paleontología y de la Evolución.	Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos considerando los principios de la Paleontología y Evolución Humana.	<p>del desarrollo de las ciencias paleontológicas y su impacto científico, cultural y económico en la sociedad moderna, la paleobiología, rocas fosilíferas, modalidades de fosilización. Restos fósiles. Especímenes y su paleoambiente. Eras geológicas. Evolución humana, principales yacimientos de fósiles humanos que explican su evolución. Taxonomía e historia de la evolución humana.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Distingue a la Paleontología del proceso de la evolución. Reconstruye un proceso evolutivo en américa. Diferencia el proceso evolutivo de américa en relación a otras partes del mundo. Compara las diversas evidencias paleontológicas en américa. Discute nuevos planteamientos explicativos acerca del proceso evolutivo. Reconstruye el escenario de la evolución humana, en relación a las evidencias antropológicas. Redacta un artículo académico</p>						didáctica universitaria. Curso o especialización en Paleontología.
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



		referido a un campo o tema de la paleontología o de la evolución humana.							
Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.	Identifica los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural.  Analiza información geológica utilizando los fundamentos de la Geoarqueología.	<p><b>Conocimientos:</b> Propone actividades para conocer las características físicas y mecánicas de rocas y procesos de suelos. Los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural. Secuencia estratigráfica de suelos, conocimiento de geología del cuaternario, estratigrafía de la tierra, técnicas y herramientas geológicas para el estudio e interpretación de yacimientos arqueológicos, ambientes geológicos, Geoarqueología, geomorfología, análisis del patrimonio arquitectónico, conservación de materiales pétreos, alteraciones mineralógicas.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica minerales y rocas. Usa sistemas de información geográfica. Elabora una secuencia estratigráfica de suelos.</p>	<b>GEOLOGÍA APlicada a la ARQUEOLOGÍA</b>	2	1	32	32	Arqueólogo o Geólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Geología.	



	<p>Analiza restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea.</p> <p>Estima la edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos hallados en investigaciones arqueológicas.</p> <p>Interpreta los estilos de vida de los seres humanos a través del análisis de restos óseos provenientes de contextos arqueológicos.</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Analiza de restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea. Restos óseos prehispánicos de animales y humanos, caracteriza el sexo y edad del individuo a partir de sus restos, metodología de extracción y tratamiento de los huesos, utilizándolo para los restos prehispánicos. Bioantropología, escuelas bioantropologías y tendencias contemporáneas, restos óseos humanos, estimación de edad, determinación de sexo, estimación de lateralidad, elementos básicos de patología ósea.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Desarrolla métodos de fotografía en restos óseos y dibujo técnico de restos óseos. Identifica restos óseos según la edad y sexo. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias óseas en un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		sobre un tema relacionado a una problemática ósea.							
Investiga los y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología.	Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.	<b>Conocimientos:</b> Propone actividades relacionadas a la identificación de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología. Analiza microrestos y macrorestos biológicos del pasado utilizando la metodología de la Arqueobiología.	<b>ARQUEOBIOL OGÍA</b>	2	1	32	32		Arqueólogo o Biólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueobiología.
Investiga los y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología.	Interpreta las colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades.	Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.							



		<p>carpología, arqueozoología, arqueobotánica. Identifica materiales arqueobiológicos. Estudia microrestos y macrorestos biológicos. Identifica colecciones bioarqueológicas. Recupera y analiza restos biológicos en contextos arqueológicos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Domina el uso el aplicativo GIS.</p>						
Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas	<p>Analiza los principales aportes y textos teóricos sociológicos de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber</p> <p>Compara las principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual.</p> <p>Explica con precisión el comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías.</p>	<p><b>Conocimientos:</b> Conoce los principales aportes de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber. Principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual. El comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías. Paradigmas sociológicos del Siglo XX. Ciencia y Sociología. Sociología y sentido común. La teoría sociológica general, teorías regionales y prácticas sociológicas. Corrientes sociológicas del Interaccionismo Simbólico. Corrientes sociológicas estructuralistas y de la acción.</p>	<b>TEORÍAS SOCIOLOGICAS</b>	4	1	64	32	Sociólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria.



		<p>Teoría Funcional de la Estratificación, funcionalismo estructural de Talcott Parsons, funcionalismo Estructural de Robert Merton, Sociología Fenomenológica, y la Construcción social de la realidad. Teorías sobre la sociedad y el cambio social, la modernidad y modernización, los modelos analíticos de configuración de la persona, los procesos de socialización, la acción social y sus modelos analíticos, la interacción social, la acción colectiva, la sociología de la cultura, los modelos analíticos de la estructura social</p> <p><b>Habilidades:</b> Maneja la capacidad de análisis y reflexión. Identifica las principales teorías sociológicas. Aplica los paradigmas de la sociología al siglo XXI.</p>							
Estudia el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los	Identifica el espacio y tiempo de las sociedades del pasado utilizando los métodos y técnicas de la Arqueología.	<p><b>Conocimientos:</b> Conoce el espacio y tiempo de las sociedades. Métodos y técnicas de la Arqueología. Naturaleza de</p>	<b>ARQUEOLOGÍA GENERAL</b>	4	1	64	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco	



diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.	<p>Evalúa la naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado. Procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas para introducir al estudiante en la Arqueología y la Reconstrucción del pasado. Impacto de la Arqueología en el presente y futuro. Métodos y técnicas, sitios y materiales arqueológicos. Medio ambiente, geomorfología, estratigrafía, dataciones relativas y absolutas. Aspectos fundamentales acerca de la prospección y la excavación. Materiales arqueológicos. Tipos de arqueología y arqueología como ciencia, conocimientos generales acerca de la Arqueología: Desarrollo de la Arqueología. Arqueología y Reconstrucción del pasado. Sitios y materiales arqueológicos: Naturaleza de los materiales arqueológicos. Formación de sitios arqueológicos. Análisis de materiales arqueológicos: Cerámica, material lítico, restos</p>	la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado. Procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas para introducir al estudiante en la Arqueología y la Reconstrucción del pasado. Impacto de la Arqueología en el presente y futuro. Métodos y técnicas, sitios y materiales arqueológicos. Medio ambiente, geomorfología, estratigrafía, dataciones relativas y absolutas. Aspectos fundamentales acerca de la prospección y la excavación. Materiales arqueológicos. Tipos de arqueología y arqueología como ciencia, conocimientos generales acerca de la Arqueología: Desarrollo de la Arqueología. Arqueología y Reconstrucción del pasado. Sitios y materiales arqueológicos: Naturaleza de los materiales arqueológicos. Formación de sitios arqueológicos. Análisis de materiales arqueológicos: Cerámica, material lítico, restos						años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria.
---	--	---	--	--	--	--	--	---



		<p>arqueo faunísticos, arte rupestre, arquitectura, metales y clasificación. Reconocimiento de tipos de arqueología: Arqueología Moderna, primeros inicios. Metodologías arqueológicas. Características de la Arqueología.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Interpreta arqueológicamente utilizando teorías contemporáneas para la reconstrucción del pasado. Identifica sitios y materiales arqueológicos. Analiza materiales arqueológicos. Aplica metodologías arqueológicas. Identifica las características de la arqueología.</p>							
Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.		<p>Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico.</p> <p>Analiza las diversas teorías que permiten brindar interpretaciones en las investigaciones arqueológicas.</p> <p>Analiza las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Identifica del pensamiento arqueológico. Teorías que brindan interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, y las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico, Historia del pensamiento arqueológico,</p>	<b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica



	<p>de la historia del pensamiento arqueológico.</p>	<p>ilustración, liberalismo, modernismo y postmodernismo en la sociedad, la ciencia y la arqueología, arqueologías modernistas y arqueologías postmodernistas, arqueologías idealistas y arqueologías materialistas, arqueologías relativistas y arqueologías racionalistas, arqueologías positivistas y arqueologías post positivistas: los manifiestos intelectuales de las ideologías sociopolíticas de la cultura occidental, el desarrollo histórico modernista del pensamiento arqueológico, el apogeo modernista de la arqueología procesual y la eclosión del postmodernismo post procesual, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios modernistas, la arqueología histórico-cultural, la arqueología marxista, conoce la nueva arqueología o arqueología procesual. La arqueología post procesual, visiones y proyecciones</p>							universitaria.
--	---	---	--	--	--	--	--	--	----------------



		<p>de la arqueología peruana y el mundo.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico. Aplica las teorías arqueológicas para la interpretación de un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de las teorías arqueológicas.</p>						
Investiga la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica	<p>Describe las principales teorías utilizadas en el análisis de la cerámica arqueológica.</p> <p>Identifica los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica.</p> <p>Critica las teorías, el análisis y la interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas.</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Analiza las principales teorías en cerámica arqueológica. Principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica. Teorías e interpretaciones de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas. Identificación de cadenas operatorias, teorías sobre producción de cerámica. Teorías sobre estilo de cerámica. Valor cronológico de la cerámica. Antropología de las técnicas y teoría de la práctica, teorías del</p>	<p><b>DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA</b></p>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Cerámica Arqueológica.



		<p>intercambio y comercialización de la Cerámica.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Identifica las teorías para el entendimiento de la cerámica. Aplica las teorías de la cerámica para la interpretación de la cerámica arqueológica. Elabora un artículo académico, sobre la aplicación de las teorías de la cerámica para el entendimiento de un determinado hallazgo de cerámica arqueológica.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA 4:** Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Ejecuta intervenciones arqueológicas	Planifica proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Planifica proyectos de prospección arqueológica y de</p>	<b>PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA</b>	2	2	32	64	Arqueólogo con grado de Maestro



prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.	<p>enmarcados en estándares internacionales.</p> <p>Ejecuta prospecciones arqueológicas de acuerdo con la gestión integral del patrimonio cultural</p> <p>Analiza el territorio y sus componentes donde se ubica el patrimonio cultural.</p> <p>Interpreta los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado.</p>	<p>reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales. Prospecciones arqueológicas de acuerdo a la gestión integral del patrimonio cultural. Análisis del territorio, sus componentes, los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado con el manejo de herramientas de reconocimiento y prospección que permitan crear, analizar y divulgar investigación arqueológica. Sistemas informáticos para trabajos arqueológicos. Factores ambientales que afectan las prospecciones arqueológicas. Registros superficiales de evidencias arqueológicas.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Domina la Fotografía profesional, dibujo, planimetría, sistemas de información geográfica. Identifica tipos de reconocimiento superficial y prospecciones. Redacta informes técnicos. Elabora artículo académico en</p>	y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Prospección Arqueológica.
---	--	--	---



		base a los estándares internacionales.							
Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.	Planifica excavaciones arqueológicas proponiendo métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información.  Ejecuta excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural.  Registra evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas.  Analiza los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas.  Interpreta los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria	<b>Conocimientos:</b>  Propone actividades para planificar excavaciones arqueológicas proponiendo métodos y técnicas. Métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información. Ejecución de excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural. Registro evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas y el análisis de los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas, interpretación de los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria, estratigrafía de ocupación, análisis estratigráfico, tipos de excavación arqueológica. Matrices de Harris, capas, niveles y estratos. Técnicas de excavación arqueológica. Principios de la excavación arqueológica.	<b>EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA</b>	2	2	32	64	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Etnografía. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Excavación Arqueológica.	



		<p><b>Habilidades:</b></p> <p>Domina el registro sistemático de evidencias arqueológicas. Elabora un plan de excavaciones arqueológicas. Redacta un artículo académico, reflexionando acerca del uso de un tipo de excavación según un problema propuesto.</p>						
Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales.	<p>Elabora planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural.</p> <p>Delimita físicamente el patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales.</p> <p>Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente.</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Lee y analiza cartas Internacionales para la preservación y conservación del patrimonio cultural (Carta de Atenas, 1931. Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado, 1954. Carta de Venecia. Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios, 1964. Normas de Quito, 1967. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, 1972. European Charter of the Architectural Heritage, 1975. Carta de Florencia. Jardines Históricos, 1981. European</p>	<b>LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	2	1	32	32	Abogado con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialista en Patrimonio cultural. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especializac





		<p>arqueológico de Sipán. Ley Nº 27580 dispone medidas de protección que debe aplicar el instituto nacional de cultura para la ejecución de obras en bienes culturales inmuebles. Ley Nº 27721. Declara de interés nacional el inventario, catastro, investigación, conservación, protección y difusión de los sitios y zona arqueológicas del país. Ley Nº 28778. Ley de repatriación de los objetos arqueológicos que forman parte de la colección Machu Picchu de la Universidad de Yale. Ley nº 29164. Ley de promoción del desarrollo sostenible de servicios turísticos en los bienes inmuebles, integrantes del patrimonio cultural de la nación. Resolución suprema Nº 004-2000-ED que aprueba el reglamento de investigaciones arqueológicas. D.U. Nº 047-2008 y Nº 010-2009 que establecen plazos para la expedición de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. Nº 004-2009-ED que establecen plazos para la</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>elaboración y aprobación de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. Nº 009-2009-ED que modifica el D.S. Nº 004-2009-ED, mediante el cual se establecen plazos para la elaboración, aprobación de los informes finales de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos, entre otros. Ley Nº 24513. Declara de necesidad práctica y de preferente interés social el saneamiento de la estructura físico legal de los asentamientos humanos, denominados pueblos jóvenes. Decreto supremo Nº 008-98-AG, publicado en el Perú el 7 de junio de 1998, que precisa la documentación que deberá presentarse en procedimientos de transferencias de terrenos eriazos en casos de superposición con zonas arqueológicas. Ley Nº 24792 que modifica Ley de bases de la regionalización. Ley Nº 24650. Art. 2, modifica el Art. 8 de</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>la ley anterior, establece la competencia de los gobiernos regionales para declarar, restaurar y conservar el patrimonio cultural regional. Ley Nº 25323. Ley de creación del sistema nacional de archivos. Ley Nº 26576. Que modifica la ley Nº 24047 en cuanto al inciso 2) del Art. 4; Art. 14 y se añade un Art. Incluye a los restos paleontológicos dentro de los bienes culturales muebles y expresa la prohibición de trasladar o transferir la propiedad de partes de un todo declarado como bien cultural. Ley General del Ambiente, Nº 28611. Ley de Áreas Naturales Protegidas Nº 26834. Ley General de Turismo Nº 29408. Ley General de Minería, el decreto legislativo Nº 143. Ley Orgánica del Ministerio de Vivienda y Construcción, el Decreto Supremo Nº 025-99-MTC que Aprueba el Reglamento de la ley de acceso al crédito para la formalización de la propiedad (Art. 2). Reglamento Nacional de Construcciones (título IV – Patrimonio Arquitectónico).</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>Ley General de Aduanas D.L. Nº 809, entre otros. Ley Nº 27444 que regula el procedimiento administrativo general (Art. 34). Ley Nº 26875 que modifica el Art. 67 de la Ley Orgánica de Municipalidades en lo referente a (...) cultura, conservación de monumentos, turismo, recreación y deporte. Ley Nº 27616 que restituye recursos a los gobiernos locales. Ley Nº 27752 que modifica el Art. 82 del código procesal civil sobre patrocinio de intereses difusos. Decreto Legislativo Nº 295. Código Civil (Arts. 934, 935, 936 y 954) del 24-07-1984. Código Penal, Decreto Legislativo 635 que contempla los delitos contra los bienes culturales, particularmente el delito de depredación de monumentos arqueológicos prehispánicos (Art. 226) y el delito de extracción o retención ilegal de bienes culturales prehispánicos (Art. 228). Ley 27244 que modifica los Arts. 228, 230 y 231 del Código Penal, entre otros. Aprueban Reglamento de Intervenciones</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		Arqueológicas, D.S. Nº 003-2014-MC.  <b>Habilidades:</b> Aplica la legislación en su campo profesional.						
Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinarios e interdisciplinarios establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.	Planifica acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.  Capacita a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.  Gestiona el patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales.  Desarrolla campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales aplicando procedimientos multidisciplinarios de la gestión cultural.	<b>Conocimientos:</b> Propone actividades para planificar de acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local, capacitación a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural, gestión del patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales, campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales. Procedimientos multidisciplinarios de la gestión cultural, gestión de museos, arqueología por contrato, planes maestros, puesta en valor del	<b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	2	1	32	32	Especialista en Gestión Cultural con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Gestión Cultural.



		<p>patrimonio cultural, educación patrimonial, turismo, desarrollo sostenible.</p> <p><b>Habilidades:</b> Propone estrategias de liderazgo para desarrollar trabajos con escolares. Fortalece las relaciones comunitarias, de gestión y coordinación.</p>						
Promueve acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.	<p>Integra las mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país.</p> <p>Promueve el uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestionando recursos en el sector público y privado.</p> <p>Aplica los códigos de ética y la responsabilidad social que involucra la gestión del patrimonio cultural.</p>	<p><b>Conocimientos:</b> Propone actividades como políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, promoción del uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestión de recursos en el sector público y privado, códigos de ética que permite orientar su comportamiento profesional, responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural, principios, conductas, normas que regulan y guían la actividad del profesional, definiciones de cultura, identidad, historia, patrimonio en sus formas y</p>	<p><b>ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA</b></p>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Ética y Filosofía.



		<p>expresiones. Análisis de soluciones con soporte moral y compromiso ético, generación de industrias culturales.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Propone iniciativas éticas para la protección del patrimonio cultural y la comunidad.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA 5: Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Investiga las antiguas sociedades del Viejo Mundo a según los estudios del tiempo,	Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Identifica los principales Sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco</p>	<b>ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de



espacio, paisaje, producción material, immaterial y población.	<p>el surgimiento de los primeros templos y ciudades.</p> <p>Analiza las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión.</p> <p>Analiza las características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo.</p>	<p>temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades. Características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión. Analiza características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. Sociedades antiguas del Cercano Oriente- Mesopotamia, en relación con el Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades; características de su territorio, organización política, económica, social y religiosa, relacionado con el surgimiento del Estado. Grecia Clásica, relacionado con sus antecedentes, cronología, evolución, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo.</p> <p><b>Habilidades:</b></p>	experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria.
--	---	--	---



		Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo. Distingue las características de las sociedades del viejo mundo. Diferencia a las sociedades del oriente y occidente. Discute los planteamientos explicativos para cada cultura y civilización. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología del viejo mundo.						
Investiga las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, immaterial y población.	Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano.  Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos  Analiza las características de las culturas establecidas en	<b>Conocimientos:</b> Identifica principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano. Principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos, y finalmente las características de las culturas establecidas en Norteamérica. Características	<b>ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



	Norteamérica, utilizando el estudio de las características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos.	medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos. La cultura material de las culturas antiguas de América del Norte; el surgimiento de la complejidad social en Mesoamérica; los períodos Preclásico, Clásico y Posclásico mesoamericano; religión Maya y Azteca.  <b>Habilidades:</b> Comprende los rasgos culturales de las culturas antiguas de Norteamérica y Mesoamérica. Diferencia a las sociedades de Mesoamérica de las de Norteamérica. Analiza las características de las culturas de Mesoamérica. Discute los planteamientos explicativos para las sociedades Mesoamericanas y Norteamericanas. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología de América del norte o de Mesoamérica.						
Investiga las antiguas sociedades sudamericanas	Identifica las características del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental	<b>Conocimientos:</b> Caracterización del área andina a partir del estudio geográfico y	<b>ARQUEOLOGÍA</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro



haciendo uso de los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	<p>de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas.</p> <p>Analiza las características de las culturas establecidas el Caribe y Sudamérica utilizando el estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social, el culto a los muertos y la religión.</p>	<p>medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas, zonas culturales de Sudamérica, los Andes y la Amazonía, las interacciones e integraciones de las sociedades sudamericanas, sociedades antiguas sudamericanas, sus principales investigadores, modelos y propuestas teóricas. Las zonas culturales de Sudamérica, los Andes (septentrionales, meridionales, extremo norte, extremo sur, Andes Centro-Sur) y llanos amazónicos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Diferencia las tradiciones suramericanas. Compara a los andes centrales con otras zonas andinas. Cuestiona los enfoques eurocéntricos para explicar a las sociedades suramericanas. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arqueología suramericana.</p>	<b>SUDAMERICA NA</b>						y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
Debate los temas contemporáneos de	Debate temas actuales sobre teoría arqueológica, a partir de	<b>Conocimientos:</b>	<b>DEBATES CONTEMPORÁ</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado	



la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.	<p>la evaluación del estado de la cuestión.</p> <p>Analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo.</p>	<p>Propone actividades que generen debates en temas actuales sobre la teoría arqueología y analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a través de modelos, conceptos, posturas y categorías que posibiliten generar formas de comprensión de las sociedades pasadas para producir conocimiento sobre los fenómenos sociales que se investigan. Temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo.</p> <p><b>Habilidades:</b> Desarrolla métodos de comparaciones de características culturales. Analiza los modelos teóricos en arqueología. Identifica las teorías arqueológicas en diferentes clases de tradiciones culturales.</p>	<b>NEOS EN ARQUEOLOGÍA</b>						de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
Compara el desarrollo cultural de las sociedades	Caracteriza a las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas	<p><b>Conocimientos:</b> Caracteriza las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas</p>	<b>ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro	



<p>cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología. Sociedades de cazadores-recolectores de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Surgimiento y desarrollo de las primeras aldeas de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Las sociedades de cazadores – recolectores, sociedades aldeanas, el poblamiento de áreas culturales y los orígenes de la complejidad social en el mundo.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica y debate los patrones y diferencias entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Elabora un artículo sobre un tema</p>	<p><b>CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS</b></p>					<p>y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---



		relacionado a una problemática de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos.						
Compara el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	Caracteriza a las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Caracteriza formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología. Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología. Estados, reinos e imperios, sobre las formaciones de ejércitos, ciudades-estados, sobre alianzas, integraciones e interacciones sociales y comercio a largas distancias.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Identifica y debate los patrones y diferencias entre las Formaciones estatales e imperiales. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las Formaciones estatales e imperiales. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las</p>	<b>ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



		Formaciones estatales e imperiales. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de las Formaciones estatales e imperiales.						
Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	Caracteriza los modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.  Analiza el rol de la economía en el desarrollo político e ideológico de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	<p><b>Conocimientos:</b> Determina modelos económicos en las sociedades del mundo antiguo de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. Modelos económicos presentes en las sociedades Mesoamericanas. Principales características del desarrollo cultural desde el Período Pre cerámico hasta el Horizonte Tardío en los Andes centrales. Sistemas económicos no capitalistas en las poblaciones tribales y campesinas, así como el modo de producción y su vínculo con el medio ambiente, los modos de distribución y su vinculación con el poder y sistemas económicos monetarios.</p> <p><b>Habilidades:</b> Discute las principales características del desarrollo cultural. Identifica los diversos</p>	<b>ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



modos de producción en las sociedades del pasado.

**COMPETENCIA 6: Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Estudia el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	Analiza las principales características de los sitios del Período Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida.  Analiza las principales características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Período Arcaico en	<b>Conocimientos:</b> Propone actividades que permiten analizar las principales características de los sitios del Período Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida, características del sedentarismo. La domesticación de plantas y animales. El origen de la	<b>ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en



	<p>el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>agricultura. Los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Periodo Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Período Precerámico o Período Arcaico. Poblamiento del Nuevo Mundo. La variabilidad de formas de vida pre agrícolas, y la emergencia de la agricultura.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Diferencia las tradiciones pre cerámicas. Compara los sitios Pre Cerámicos de costa y sierra. Cuestiona los planteamientos para explicar a las sociedades pre cerámicas. Elabora un artículo académico en relación a un tema del periodo Pre Cerámico.</p>						Arqueología Andina
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------



<p>Estudia la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología</p>	<p>Analiza las principales características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú.</p> <p>Analiza la emergencia de la complejidad política y económica de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en los Andes Centrales según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p><b>Conocimientos:</b> Identifica y conoce las secuencias cronológicas planteadas para las sociedades de los Andes Centrales. Investigaciones acerca de los orígenes de la cerámica en los Andes Centrales y su relación con el surgimiento de sociedades complejas. Características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú. Datos arqueológicos acumulados y actualizados sobre sociedades de los Andes Centrales durante el Período Inicial y Horizonte Temprano o Período Formativo. El surgimiento de la complejidad política y económica, templos formativos, así como la teoría de renovación de templos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Domina la técnica de comparación de rasgos</p>	<p><b>ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO</b></p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>48</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina</p>
--	---	---	--	----------	----------	-----------	-----------	---



		culturales. Elabora secuencias culturales y cronológicas para los andes centrales, en base nuevos datos en el campo arqueológico. Elabora un artículo académico, referido a un tema del periodo inicial o a un tema del horizonte temprano.							
Estudia los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	<p>Analiza las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales.</p> <p>Analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p><b>Conocimientos:</b> Propone actividades como el análisis y discusión de las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales, además de explicar a profundidad las culturas regionales en las cuencas costeras, serranas y ceja de selva de los Andes. Teorías, de acuerdo a su investigación, y el análisis de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, según los principios teórico-metodológicos de la</p>	<b>ARQUEOLOGIA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina	



		<p>Arqueología. Datos actualizados de la sociedad de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra del Perú. Orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas, formaciones imperiales.</p> <p><b>Habilidades:</b> Domina la técnica de comparación de rasgos culturales. Diferencia las características de las culturas del periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio temprano o el horizonte medio.</p>						
Estudia los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas	Analiza las características culturales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del	<p><b>Conocimientos:</b> Propone actividades que permitan el análisis de las</p>	<b>ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro



<p>tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo.</p> <p>Analiza las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. .</p>	<p>características culturales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo. Análisis de las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal. Procesos básicos de las sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de</p>	<p><b>PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO</b></p>					<p>y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	---



		<p>unidades políticas tardías, tales como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chincha, entre otras. Origen, desarrollo y colapso del Tahuantinsuyo, su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur.</p> <p><b>Habilidades:</b> Diferencia las características de las culturas del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio tardío y el horizonte tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio tardío y el horizonte tardío.</p>							
Estudia la llegada del hombre a la Amazonía y los aspectos socioculturales y	Describe el marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología.	Conocimientos: Propone actividades que describen el geográfico y el medio ambiente de la	<b>ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco	



<p>económicos de los grupos posformativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Estudia las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología. Las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Aspectos socioculturales y económicos de la Amazonía Peruana. La cuenca amazónica peruana y su relación con los países Amazónicos. El desarrollo integral de las culturas amazónicas. Los ecosistemas tropicales y la vida en la amazonia.</p> <p><b>Habilidades:</b> Diferencia las características de los países con tradición amazónica. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para comprender el desarrollo arqueológico de la amazonia. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a la arqueología amazónica.</p>	años de experiencia profesional . Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina o Amazónica.
--	---	---	--



Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.	Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Pre cerámico hasta el Horizonte Medio, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.	<b>Conocimientos:</b> Analiza resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio. Estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura. Visión holística la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Pre cerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú.	<b>ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina.
	Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Pre cerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú.							
	Analiza la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Pre cerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.							



		<p>con énfasis en el Periodo Transicional.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica y debate los patrones y diferencias del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Precerámico hasta el Horizonte Medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de los dos períodos culturales.</p>							
Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.	Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.	<p><b>Conocimientos:</b> Analiza sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. Establece argumentos para el debate académico sobre Estado Centralizado y Fragmentación Política. Cultura Lambayeque en un debate terminológico, paisaje y territorio, producción material, base económica, interacción macrorregional, relaciones comerciales,</p>	<b>ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO</b>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especializac	



	<p>histórico del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú.</p> <p>Analiza las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.</p>	<p>ideología, poder, ancestralidad, personajes femeninos, sacrificios humanos, movilización e incursión hacia el norte y sur, expansión Chimú, relaciones con los Cajamarca, Casma, Ecuador e Inca. Sociedades del Norte del Perú del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica y debate los patrones y diferencias del Período Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Período Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática del Período Intermedio Tardío al Horizonte Tardío.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## **COMPETENCIA 7: Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.



		<p>generales para la Estadística aplicada a las ciencias sociales, especialmente números reales, teoría de conjuntos, teoría combinatoria, relaciones y funciones, matrices, derivadas e integral definida.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica los métodos estadísticos para un determinado campo de estudio. Utiliza los métodos estadísticos para su aplicación al campo arqueológico. Aplica la estadística para la elaboración de proyecciones.</p>						Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Estadística
--	--	--	--	--	--	--	--	---



<p>Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica.</p>	<p>Recolecta datos arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p> <p>Analiza los datos arqueológicos, utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p> <p>Interpreta datos cuantitativos provenientes de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología.</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Recolecta datos arqueológicos, métodos cuantitativos e informáticos de interpretación y análisis de datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología. Análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Maneja pruebas paramétricas y no paramétricas para el muestreo en Arqueología. Usa métodos de clasificación. Realiza reducciones de dimensiones y escalamiento en arqueología. Elabora gráficas, tablas y proyecciones estadísticas en el trabajo arqueológico.</p>	<p><b>ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA</b></p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>
--	---	---	--	----------	----------	-----------	-----------



Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.	Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas a partir del análisis químico y petrográfico.	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas. El análisis composicional que forman el objeto arqueológico estudiado. El proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químicos, propios de la arqueometría, lo cual contribuirá con la interpretación arqueológica de variadas dimensiones materiales y culturales de sociedades pasadas. Prospección geofísica y teledetección espacial. Métodos de tratamiento multivariante (matemáticas y estadística).</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Restaura y conserva bienes de interés cultural. Reconoce autenticidad de restos arqueológicos. Desarrolla</p>	ARQUEOMETRÍA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueometría
	Realiza el análisis composicional de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado, utilizando técnicas de análisis químico, mineralógico y petrográfico.							
	Analiza el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de las técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.							



		métodos de identificación y clasificación tipológica de un material cerámico y observación macroscópica. Analiza materiales.						
Analiza los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.	Identifica los procesos de producción de fibras empleadas en los diferentes tipos de tejidos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología.	<b>Conocimientos:</b> Desarrolla la importancia de los textiles en las sociedades andinas. Procesos de producción de fibras empleadas en textiles prehispánicos en base a los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología. Formas de decoración de textiles, analiza fibras vegetales y animales, tintes para tejidos, manufactura, arte textil prehispánico andino, identificación de tipos de hilos, técnicas decorativas estructurales y añadidas.	<b>ANÁLISIS DE TEXTILES</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en análisis de textiles
	Reconoce las técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología de la textilería.	<b>Habilidades:</b> Desarrolla métodos de hilado y utiliza telares andinos. Identifica fibras vegetales y minerales.						
	Identifica las herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de los textiles en las diferentes actividades sociales en los Andes Centrales de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología de la textilería.							



	<p>Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la Arqueología.</p> <p>Analiza los procesos en la producción alfarera, el uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p> <p>Analiza las variaciones estilísticas y tipológicas de los restos de vajilla de cerámica en Arqueología y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron, utilizaron o desecharon de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo. Reconoce el desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la arqueología. Métodos, técnicas y procedimientos del análisis de cerámica arqueológica. Comportamiento humano a través de las evidencias cerámicas; materias primas utilizadas como las arcillas, temperantes y componentes naturales. Características de composición, cocción, manufactura, acabados y decoración de la cerámica arqueológica; estilos y tipos de cerámica. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica. La variación económica, social, política e ideológica de las sociedades antiguas. Las modas, estilos y</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--



		<p>tipologías de cerámica. Las arcillas y su procesamiento; y la tecnología de la producción cerámica, su intercambio, distribución y comercio.</p> <p><b>Habilidades:</b> Reconoce el uso de moldes de cerámica. Realiza fotografías, dibujos y recreaciones en 3D de cerámica arqueológica.</p>						
Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.	<p>Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica y la tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p> <p>Analiza el uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron.</p>	<p>Conocimientos: Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica, la tecnología orfebre del oro, plata, cobre, y los diferentes estilos en los objetos de metal y aleaciones correspondientes, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología. Uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo.</p>	<b>ANÁLISIS DE METALES</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Análisis de metales



		<p>Variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de los objetos de metal. Minería, metalurgia y orfebrería. Identifica variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Tecnologías de la producción de metales. Intercambio, distribución y comercio.</p> <p><b>Habilidades:</b> Aplica métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas para el análisis de los metales. Identifica modas y estilos de los metales.</p>							
Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.	Identifica la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través de los estudios de las canteras, talleres y campamentos.	<p><b>Conocimientos:</b> Identifica cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos. Analiza técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.</p>	<b>ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES</b>	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o	



		<p>cualitativos del análisis arqueológico. Reconoce métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la industria lítica; tipos de rocas y minerales; variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Modas y estilos; cadenas operativas; canteras, talleres y campamentos líticos; intercambio, distribución y comercio.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica y clasifica características tecnológicas, de la cadena operativa y tipos de materias primas. Aplica técnicas de elaboración de artefactos para el entendimiento de su valor y características de su elaboración. Redacta un artículo académico relacionado al material lítico o minerales.</p>						especialización en análisis de material lítico
--	--	---	--	--	--	--	--	--



## COMPETENCIA 8: Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en las cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural.	<p>Identifica los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales.</p> <p>Planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural.</p>	<p><b>Conocimientos:</b> Realiza prácticas preprofesionales, se involucra en el mercado laboral, identifica diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales, planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural y diseña estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.</p>	<b>PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b>	2	2	32	64	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Experiencia en gestión y ejecución de proyectos arqueológicos



		<p>proyectos arqueológicos y su clasificación y del reglamento de Intervenciones Arqueológicas, gestión comunitaria.</p> <p><b>Habilidades:</b> Maneja las habilidades de liderazgo en proyectos arqueológicos y en la organización de eventos culturales.</p>							
Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa relacionada con la	Identifica los diferentes tipos de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico existente según las normas estatales.	<p><b>Conocimientos:</b> Realiza prácticas preprofesionales que se involucren en la defensa, Protección y Gestión del</p>	<p><b>PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL</b></p>	2	2	32	64	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia	



defensa y gestión del patrimonio cultural.	Planifica proyectos arqueológicos de defensa y gestión de los diversos componentes del patrimonio cultural enmarcados en las normas actuales del Ministerio de Cultura.	patrimonio arqueológico, en entidades públicas; así como en el desarrollo de proyectos de solicitudes de certificados de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA) y de Proyectos de investigación Arqueológica (PIA) en entidades privadas, se realizan un total de 200 horas, debiendo el practicante presentar un informe de conformidad con lo que estipula el reglamento de prácticas pre profesionales de la Escuela de Arqueología.  <b>Habilidades:</b> Diferencia la actividad pública de la privada. Desarrolla procedimientos para intervenciones permanentes e inopinadas en sitios arqueológicos, proponiendo su defensa y protección con	<b>PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b>					
--	---	---	--------------------------------	--	--	--	--	--



		<p>medios técnicos (señalética y monumentalización de sitios), legales (expedientes técnicos para declaratoria de intangibilidad provisional y permanente) y con la comunidad organizada. Gestiona propuestas de guion museográfico para exposiciones permanentes y temporales, diseño de paneles fotográficos, diseña la estructura y distribución de vitrinas de exhibición y dibujos arquitectónicos, realiza fotografías, dibujos, recreaciones 3D y dioramas para implementación de exposiciones. Desarrolla técnicas de interacción personal y comunicacionales para el fortalecimiento de estrategias de Liderazgo para desarrollar trabajos con autoridades, sector educación</p>							profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Experiencia en gestión y ejecución de proyectos arqueológicos
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



		<p>(niveles primario, secundario y superior), sector medio ambiente, fortalece las relaciones comunitarias de gestión y coordinación. Participa en proyectos de intervención arqueológica (PIA en monumentos) y proyectos de monitoreo arqueológico (PMA en Obras públicas y privadas) con responsabilidad, haciendo uso de principios éticos, desarrollando labores para la difusión de los resultados en la comunidad local, regional y nacional.</p>							
Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.	Procesa material informativo a partir del uso de tecnologías de la información empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural.	<p><b>Conocimientos:</b> Utiliza programas de informática: ArcGIS: Mapas inteligentes georreferenciados, curvas de nivel, poligonales, volúmenes, cuencas de drenaje pluvial, a partir de imágenes satelitales y/o ortofotos. Auto Cad: Creación y digitalización de</p>	<p><b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APlicada a la ARQUEOLOGÍA</b></p>	1	2	16	64	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.	



	Procesa evidencias arqueológicas utilizando herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica.	planos de excavación arqueológica, planos de planimetría, topografía y altimetría. 3D Max: Creación, modelo y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos, de sitios de excavación, recreaciones hipotéticas, contextualización de los espacios a partir de las excavaciones arqueológicas, animaciones del paisaje. Corel Draw: Creación y digitalización de dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Adobe Photoshop: Pintura digital, edición de fotografías, homologación cromática de fotografías para su post producción. Photo Scan: Fotogrametría cuyo producto final son las ortofotos, los DEM y los KMZ. Drone Deploy: Planeamiento de vuelos con drone y la captura automatizada de imágenes aéreas en formato cenital para su posterior post proceso. DJI							Curso o especialización en manejo de tecnología de la información
--	---	---	--	--	--	--	--	--	---



		<p>Go: Usado para pilotear un drone, basándose en indicadores como la altura, distancia, nivel de batería, captación de satélites, formatos de imagen y visualización en tiempo real.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Usa programas de informática. Crea y digitaliza planos de excavación arqueológica. Crea modelos y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos. Crea y digitaliza dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Elabora edición de fotografías. Realiza Fotogrametría. Maneja vuelos con dron y la captura automatizada de imágenes aéreas. Pilotea un dron.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



Domina los fundamentos básicos de la investigación científica, a partir del dominio de diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.	Domina los fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad	<p><b>Conocimientos:</b> Reconoce fundamentos básicos de la investigación. Tipos y niveles de investigación. Métodos experimentales y no experimentales. Materiales e instrumentos en investigación. Componentes básicos: problema, objeto, objetivos, campo de acción, metodología, hipótesis, variables, cuadro de operacionalización de variables. Matriz de consistencia.</p> <p><b>Habilidades:</b> Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo. Distingue las características de las sociedades del viejo mundo. Diferencia a las sociedades del oriente y occidente. Discute los planteamientos explicativos para cada cultura y civilización. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología del viejo mundo</p>	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	4	2	64	64	Cualquier profesional con grado de maestro y cinco años de experiencia profesional. Especialidad de Metodología de investigación. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	Emplea diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones arqueológicas.							



	Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando métodos científicos, normas éticas y de redacción con claridad, concisión y precisión, para generar el informe final de investigación	Elabora proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el Vice Rectorado de Investigación	<b>Conocimientos:</b> Elabora el problema de Investigación. Que es un problema: Criterios básicos para identificar problemas. La formulación de un problema seleccionado: Formulación en forma de proposición. Formulación en forma de interrogación: Componentes. Los objetivos de la investigación. Formulación de objetivos: Generales y específicos. Lista de verbos para objetivos de investigación. La hipótesis de investigación: concepto, requisitos, formulación de hipótesis. Las variables de investigación: Clasificación de las variables: Independiente, dependiente. La identificación de las variables. La operacionalización de las variables. La justificación y delimitación de la investigación. Los antecedentes teóricos de la investigación. La base o marco teórico.	<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</b>	4	2	64	64
	Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando métodos científicos, normas éticas y de redacción con claridad, concisión y precisión, para generar el informe final de investigación	Construye el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y la base teórica.						
	Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando métodos científicos, normas éticas y de redacción con claridad, concisión y precisión, para generar el informe final de investigación	Construye el marco metodológico adecuado para proyectos de investigación en ciencias sociales						
		Elabora las referencias bibliográficas del proyecto de investigación en Ciencias Sociales haciendo uso de las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación.						



		teórico de la investigación. Las teorías que fundamentan la investigación. Los métodos de la investigación: Método, Metodología, Procedimiento, Técnica. Métodos teóricos de la Investigación: Métodos lógicos de la investigación: El método de la modelación. El método hipotético deductivo. El método genético. El método sistémico estructural, el método causal. El método dialectico. Los métodos empíricos. Principales procedimientos teóricos: Análisis, síntesis, abstracción, inducción y deducción. Los diseños de la Investigación. Clases de diseños de investigaciones empíricas: Experimentales, No experimentales. Tipos de diseños experimentales. Los diseños No experimentales: Tipos de diseños no experimentales. El universo o población. Los niveles de Investigación: Exploratorio, descriptivo, explicativo,							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



		<p>correlacional, predictivo, entre otros. La muestra. Aspectos a considerar para seleccionar una muestra. Tipos de muestra probabilística: Simple, estratificada, de conglomerados, de etapas múltiples, entre otros. Tipos de muestras no probabilísticas: De sujetos, De sujetos voluntarios, De expertos, Por cuotas, Bola de Nieve. La observación científica. Sistemas de observación. Tipos de observación. Paradigmas observacionales. La entrevista: Tipos de entrevista, entre otros;</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica un tema de investigación con seguridad. Formula un problema de investigación haciendo uso de sus componentes. Formula objetivos de investigación, teniendo en cuenta sus componentes, con precisión. Ejecuta la búsqueda de antecedentes teóricos</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>haciendo uso de buscadores en internet. Identifica variables y la operacionalización de manera lógica y coherente. Distingue métodos teóricos y métodos empíricos de la investigación con seguridad y precisión. Distingue y utiliza los diseños de investigación, experimentales y no experimentales. Determina la población y muestra en un trabajo de investigación. Elabora de manera objetiva las actividades y recursos para la investigación científica.</p>							
Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas.	<p>Identifica el estado de la cuestión de las sociedades antiguas utilizando los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica.</p> <p>Elabora el proyecto de investigación arqueológica utilizando el esquema de investigación que incluye la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.</p>	<p><b>Conocimientos:</b> Identifica la realidad. La evolución: Etapas. Los tipos de pensamiento de la evolución racional. Requisitos de una ciencia. La Ciencia. La Investigación. Definición de investigación Científica. Funciones de la Investigación. Supuestos y presupuestos de la Investigación Científica. Quienes pueden hacer investigación científica. Los Paradigmas en Investigación</p>	<p><b>TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓ N ARQUEOLÓGI CA</b></p>	4	6	64	192	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Experiencia en gestión y dirección de proyectos de</p>	



	<p>Científica. La redacción científica. Las Normas APA. El estilo APA. Formato general del trabajo. Orden de páginas. Inicio de cada sección en una página nueva. Márgenes. Fuentes. Espaciado. Página de título. Tablas. Figuras. Notas al pie. Ecuaciones mostradas. Alineaciones de párrafo, entre otros. Encabezados de página. Formato de los títulos. Cursivas y comillas. Números. Puntuación. Tablas y figuras. Citas en el texto. Plagio. Parafraseo. Parafraseo largo. Citas. Citas en bloque con cita narrativa. Referencias.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica la realidad y la evolución del pensamiento racional. Explica la ciencia, la investigación y define la investigación científica, sus enfoques o paradigmas. Utiliza normas de redacción científica en sus trabajos escritos, con seguridad y eficiencia.</p>						Investigación Arqueológica
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------



	<p>Ejecuta el proyecto de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto.</p> <p>Analiza e interpreta las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas.</p> <p>Redacta el informe final de investigación arqueológica según los estándares académicos internacionales.</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Identifica el esquema de elaboración del Proyecto de Investigación del Vicerrectorado de investigación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Determina el tema de investigación. Identifica el problema a investigar. Describe la realidad de la situación problemática. Formula el problema de Investigación. Determina la hipótesis de su trabajo de Investigación. Formula el objetivo General y los objetivos específicos de su problema de investigación. Elabora el Título de su Investigación. Elabora la Matriz de consistencia de su proyecto de investigación. Elabora los antecedentes teóricos de su tema de investigación. Determina y elabora los fundamentos teóricos de su problema de investigación. Ejecuta la operacionalización de variables de su proyecto de</p>	<p><b>TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA</b></p>	<p>4</p>	<p>6</p>	<p>64</p>	<p>192</p>
--	---	---	---	----------	----------	-----------	------------



		<p>investigación. Elabora el marco metodológico de su investigación. Ejecuta el marco administrativo de su proyecto de investigación. Elabora las referencias que utiliza en la construcción de su proyecto de investigación.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Elabora el proyecto de investigación científica en arqueología haciendo uso del esquema proporcionado por la Unidad de Investigación, de las normas de redacción, y de la lógica de la investigación con seguridad, eficiencia y eficacia.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA GENERAL 1:** Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
	1.1.1. Valora el proceso	Conocimientos:		2	1	32	32	Licenciado en



	<p>histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.</p> <p>1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural</p>	<p>Conoce el proceso de formación del Estado peruano, el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque. También Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán, Historia local y regional de Lambayeque, el mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque y las grandes obras en la Región Lambayeque cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Comprende el origen histórico de la Universidad Nacional pedro Ruiz Gallo. Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología. La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque. Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque. Comprende la preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG. Identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología. La Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque. La Biodiversidad y su conservación en Lambayeque, un aporte desde la</p>	<p>CÁTEDRA PEDRO GALLO</p> <p>RUIZ</p>			
--	--	---	--	--	--	--



		<p>Biología. Conoce la lucha contra la desertificación y la sequía, la investigación desde la Agronomía. Reconoce el arte y la cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Elabora la reseña acerca de la cultura Sicán. Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque. Narra oralmente la historia local y regional de Lambayeque. Elabora mapa racial en la Región Lambayeque. Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque. Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque. Analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG. Analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología. Busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG. Realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG. Investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG, promovida desde sus políticas institucionales. Elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque Valora el aporte de la</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano. Elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque. Organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque. Realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque. Organiza feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.							
1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje	1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.	<b>Conocimientos:</b> Domina la expresión emocional, asertividad, autoestima, la autorrealización, autonomía. Maneja la tolerancia al estrés, control de impulsos. Posee conocimientos de empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de desarrollo personal.	<b>DESARROLLO PERSONAL</b>	1	1	16	32	Psicólogo, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.	
	1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.	<b>Habilidades:</b> Valora de sus emociones, evalúa de su autoestima. Aplica técnicas de relajación. Argumenta sus estrategias para el control de impulsos. Valora las relaciones interpersonales. Asume roles							



		y funciones en el trabajo en equipo. Elabora su plan de desarrollo personal.							
1.3. Desarrolla actividades físicas dando a conocer sus beneficios para una vida saludable, así como los riesgos que se puedan presentar en su práctica.	1.3.1. Diferencia actividad física, ejercicio físico, ejecutando programas de entrenamiento de la resistencia aeróbica, demostrando seguridad y responsabilidad	<b>Conocimientos:</b> Domina las conceptualizaciones de actividad física y ejercicio físico. Determina relación entre actividad física y salud, conoce estilos de vida y actividad física. Conoce los riesgos del ejercicio físico.  <b>Habilidades:</b> Ejecuta un programa de entrenamiento de la resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.	<b>ACTIVIDAD FÍSICA</b>	0	1	0	32	Licenciado en Educación Física, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.	
1.4. Desarrolla programas de actividad física aplicando técnicas y procedimientos de medición y valoración para mantener y preservar la salud a fin de utilizarlos	1.4.1. Usa procedimientos de medición y valoración para la composición corporal, como el índice de masa corporal, determinando su estado de salud.	<b>Conocimientos:</b> Conoce el índice Masa Corporal, índice Cintura Cadera, etc. para determinar factores que afectan su estado de salud.  <b>Habilidades:</b> Ejecuta de un programa de actividad física aeróbica: Step. Gimnasia Aeróbica, etc. para mantener y preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.	Actividad física y salud	0	1	0	32	Licenciado en Educación Física, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.	



en su vida cotidiana.	medición y valoración de la composición corporal para determinar su estado de salud.							
1.5. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contempla variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.	1.5.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le permitan explorar nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.	<b>Conocimientos:</b> Conoce los procesos de creación artística, los principios de la producción artística, los lenguajes artísticos, el dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales). Conoce las Artes de la actuación (Teatro). La interpretación del sonido (Música). Desarrolla proyectos artísticos integrados. Curaduría y puesta en escena de la producción artística. Identidad institucional.	Taller de expresiones artísticas.	0	1	0	32	Licenciado en Arte o afines, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	1.5.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.	<b>Habilidades:</b> Demuestra identificación institucional. Ejecuta transformación artística. Desarrolla su percepción visual. Demuestra sentido de la Comunicación. Demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia. Analiza críticamente expresiones artísticas. Trabaja en equipo. Demuestra sentido de la responsabilidad. Desarrolla emprendimiento y creatividad.						



**COMPETENCIA GENERAL 2:** Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana democrática	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales. Y 2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y	<p><b>Conocimientos:</b> Comprende el origen y desarrollo de la Democracia. La actualidad de la Democracia. Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía. Ciudadanía en la Evolución de Derechos. Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas. Las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia. Ciudadanía Mundial. Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía. Deberes y derechos de los estudiantes universitarios. La Responsabilidad Social Universitaria. Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG. Cuatro pasos hacia la</p>	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA.	2	1	32	32	Sociólogo, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



	democracia	responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas.  <b>Habilidades:</b> Analiza los acontecimientos de actualidad democrática. Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación. Identifica y contextualiza de problemas sociales como ciudadano mundial. Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia. Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario. Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG. Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.						
2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.	2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria	<b>Conocimientos:</b> Analiza los factores ambientales. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. Identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Sostenibilidad de los recursos naturales. El enfoque ecosistémico. Clases de educación	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE.</b>	2	1	32	32	Licenciado en Biología o afines, con grado de Maestro, con experiencia en actividades ambientales y cinco años en el ejercicio profesional.



	<p>2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible</p>	<p>ambiental. El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico. Biosfera, Diferencia entre ambiente y ecosistema. Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas. Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales. Comprende la diferencia entre valor y precio de los recursos naturales. Calidad ambiental. Residuos sólidos, reciclaje. Seguridad y salud en el trabajo. Cambio climático en Perú. Promueve el desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Reconoce terminología Ambiente - sociedad – salud. Realiza educación ambiental. Estudia políticas ambientales en Perú. Realiza acciones ambientales. Promueve ciudades limpias y saludables. Domina legislación ambiental y derecho ambiental.</p> <p><b>Habilidades:</b> Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente. Selecciona información bibliográfica de libros, manuales y revistas</p>						Curso o especialización en didáctica universitaria.
--	---	---	--	--	--	--	--	---



		especializadas sobre factores abióticos y bióticos. Elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local. Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías. Analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Selecciona información sobre educación ambiental. Incorpora en su escala de valores la ética ambiental. Participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad. Identifica in situ de algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente. Plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



**COMPETENCIA GENERAL 3:** Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.



		diagramación de clases. Evalúa la Validez de inferencias.							
3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.								
	3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.	<b>Conocimientos:</b> Conoce la visión general de los sistemas de números. Ecuaciones polinómicas y racionales. Inecuaciones polinómicas y racionales. Resuelve funciones. Realiza representación de funciones. Realiza operaciones con funciones. Representa modelos lineales y no lineales. Realiza razones y proporciones. Realiza magnitudes proporcionales. Realiza conversiones y escalas. Domina la regla de tres. Domina porcentajes.	<b>FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS.</b>	2	1	32	32		Licenciado en Matemática, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.	<b>Habilidades:</b> Reconoce los sistemas de números. Resuelve ecuaciones e inecuaciones. Representa grafica los diversos tipos de funciones. Elabora modelos matemáticos básicos. Reconoce las magnitudes proporcionales. Resuelve problemas de reparto proporcional.							

**COMPETENCIA GENERAL 4:** Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.



		haciendo uso de presentadores digitales.	académicos. Comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet. Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales. Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo. Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales. Inserta elementos multimedia locales o del web considerando las herramientas del presentador digital. Realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



**COMPETENCIA GENERAL 5:** Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.  5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.	Conocimientos: Comprende la estructura básica del artículo científico, considera el perfil de la revista indizada. Comprende y analiza literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica. Comprende atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros. Describe el artículo científico: analiza el resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados. Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra. Entiende recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Analiza argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Utiliza lenguaje	COMUNICACIÓN	2	1	32	32	Licenciado en Educación Lengua y Literatura, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	5.2.1. Construye textos							



5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico-reflexiva.	oral o corporal durante el desarrollo del discurso.  <b>Habilidades:</b> Reconoce revistas indizadas. Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada. Reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional. Caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc. Reconoce la estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas. Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra. Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.						
	5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.  5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.  5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.					
5.4. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación	5.4.1. Ejecuta	<b>Conocimientos:</b>		2	1	32	32	Licenciado en



aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.	procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.	Entiende el conocimiento como proceso. Identifica el conocimiento como producto. Diferencia el Conocimiento vulgar u ordinario. Identifica el conocimiento científico. Desarrolla la lectura, identifica tipos de lectura y reconoce los niveles de comprensión lectora. Identifica el estudio como proceso. Reconoce condiciones del estudio, planificación del estudio. Evalúa la relación estudio y trabajo en equipo. Reconoce el aprendizaje autónomo. Identifica estrategias de aprendizaje cognitivas y meta cognitivas. Reconoce estilos de aprendizaje de Kolb. Estudia los tipos de inteligencias según Gardner. Conoce los conceptos básicos del subrayado, utilidad, análisis de caso. Reconoce conceptualmente el esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema. Conceptualiza el resumen, su clasificación, utilidad, elaboración de un resumen. Reconoce y elabora cuadros sinópticos: definición y utilidad. Reconoce y elabora mapas conceptuales: definición, utilidad y componentes. Identifica y elabora mapas mentales: definición, usos, tipos	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>								Educación con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio de la docencia universitaria. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje	5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje									



		<p>de mapas mentales. reconoce y elabora mapas semánticos: definición, utilidad, y componentes. Identifica y elabora círculos concéntricos: Definición, utilidad y componentes. Reconoce y elabora cuadros comparativos de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada. Identifica y elabora líneas de tiempo: definición y utilidad. Identifica y elabora esquema CCP: definición, utilidad. Identifica y elabora la chacana: Definición, utilidad, componentes.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identifica capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo. Identifica sus estilos de aprendizaje. Identifica el proceso de enseñanza – aprendizaje. Presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores. Demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).</p>						
5.5. Interpreta textos orales y escritos en quechua sobre actividades sociales y culturales de acuerdo a las	5.5.1. Obtiene información explícita y relevante en expresiones de textos orales y escritos en quechua,	<p><b>Conocimientos:</b> Conocimiento de la historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua. reconoce la etimología del vocablo quechua, origen y expansión del quechua. Identifica el Panalfabeto</p>	QUECHUA PRINCIPIANTE	2	1	32	32	Licenciado en educación (primaria o secundaria área de comunicación)



necesidades de comunicación.	<p>distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.</p> <p>5.5.2. Interpreta información de textos orales y escritos en quechua, deduciendo características de personas, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita e implícita del tipo de texto.</p>	<p>quechua de Lambayeque: Vocales, Grafías, Prestamos del castellano. Traduce expresiones básicas y las más usuales al quechua. Habla saludos y despedidas en quechua. Traduce expresiones de cortesía en quechua. Realiza preguntas frecuentes en quechua (Diálogos): con relación a la persona, con relación al tiempo, con relación a la procedencia. Traduce y habla en quechua verbos y sustantivos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Reconoce el quechua como lengua y cultura. Expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente. Interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas. Aplica reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.</p>						<p>, grado de maestría, inscrito en el Registro Nacional de Lenguas del MED y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--



5.6. Construye expresiones orales y escritas en quechua, teniendo en cuenta, vocabulario y reglas gramaticales de acuerdo a las normas lingüísticas.	5.6.1. Escribe diversos tipos de textos en quechua, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente, así como algunos términos propios de los campos del saber social y cultural.	<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Reconoce expresiones útiles en quechua. Traduce en quechua contenidos relacionados con la persona: partes externas del cuerpo humano, los cinco sentidos, vestimenta del poblador andino, parentesco familiar, ciclos de la vida, etapas de la vida, actitud psicológica de la persona, costumbres y tradiciones quechua, diálogos. Traduce al quechua nombre de objetos y sus particularidades: wasi, paisaje, tiempupi ima saqra kaqkuna, qirukuna, kurukuna, parlukuna (diálogos). Menciona en quechua enfermedades. (qishaykuna). Reconoce sonidos y fonemas (identificando la metátesis), Sistema consonántico, El fenómeno de la metátesis. Realiza expresiones matemáticas (Diálogos): yupaykuna, simbulukuna, signukuna, Traduce palabras de operacionkunata rurana. tullpuykunata riqsishun.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Identifica diversas expresiones para nombrar el entorno social y cultural. Elabora textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación. Identifica de sonidos de los sufijos verbales,</p>	QUECHUA ELEMENTAL	2	1	32	32	Licenciado en educación (primaria o secundaria área de comunicación), grado de maestría, inscrito en el Registro Nacional de Lenguas del MED y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	5.6.2. Emplea algunos recursos textuales, para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones en lengua quechua.							

sustantivales y generales en las palabras y frases. Maneja expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.

**COMPETENCIA GENERAL 6:** Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.



	a los problemas planteados en torno a la realidad humana	moral, Axiología y filosofía política. Establece su diferenciación, complementariedad e importancia. Reconoce la transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas. Estudia los derechos humanos. problemática y comprensión. Fortalece su interacción ciudadana, prudencia, responsabilidad y compromiso social.	
6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.	6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas	Habilidades: Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica. Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados. Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral. Comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica. Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica. Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética. Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética. Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.	



### ANEXO 3: EQUIPAMIENTO INDISPENSABLE DE TALLERES, LABORATORIOS O AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

#### SEMESTRE I

Nombre del curso: Actividad física	Código: CEDG1007	Ciclo: I
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Gabinete de educación física 01. FACHSE	Balones de fulbito. Balones de basquetbol. Balones de voleibol. Red de voleibol. Colchonetas. Step. Mini componente.	Balones oficiales N° 5 para los deportes Balones de fulbito, basquetbol, voleibol. Red de voleibol oficial malla tejida. Parantes de voleibol metal medidas reglamentarias. Colchonetas de espuma prensada, forradas en plástico. Step de madera. Equipo de audio.
Loza deportiva 1 UNPRG	-----	De cemento de 28 por 15 metros, ubicada en la parte posterior de plataforma de frontón.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



SEMESTRE II

NOMBRE DEL CURSO: HERRAMIENTAS DIGITALES	CÓDIGO: CYEG1001	CICLO: II
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTO/MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS:
Laboratorio de Cómputo 3. FACHSE	Auriculares	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85
	Computadora	Computadoras Personal Portátil / Marca: DELL / Modelo: DELL LATITUDE/Color: Plomo/ Procesador: Intel Core I7/Memoria: 16 Gb RAM/Disco Duro: 512 Gb
	Pizarra	Pizarra acrílica de 2.40 m de largo y 1.00 m de ancho
	Proyector	Proyector Epson Bright Link Pro 1450Ui, 3800 Lumens, 1920x1080, WUXGA, 70"-100", Wi-Fi.
	Aire Acondicionado	Aire acondicionado Split Electrolux EASX09A2RSDQW 9000 btu.
	Módulos	Módulo de melamina para PC de 2.40 x 0.60 x 0.75 mts color negro con 3 divisiones Módulos de Melamina de 0.80 x 0.60 x 0.90 m COLOR: Blanco\gris
	sillas estudiantes	Sillas p/ estudiantes
	Silla para docente	Silla anatómica p/ docente tapizado con ruedas
	Armario	Armario en melamina Importado 0.90mx 0.45m x 1.50m



<b>Sala de Lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.
------------------------	---	--

Nombre del curso: BIOLOGÍA GENERAL	Código: BIOE1016	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/ INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorio De Biología. FCCBB.	01 Balanza de precisión	Capacidad: 1000g; Lectura: 0.01g; Capacidad de repetición: 0.01g; Unidades De Pesaje: g, lb, oz, N, GN, ct, dr, dwt, mm, ozt, T, tl.H, tl.S, tl.T; Calibración: Calibración Externa / Calibración Interna Manual.
	01 Estereoscopio	Rango de aumentos: 8.0x a 40x; con un ratio del zoom de 5:1.; Ángulo de convergencia de 10° en el sistema óptico Greenough; Tubo de inclinación de 45°.
	21 Microscopio binocular	04 pixeles: 100x/1.25; 4x/0.10; 10x/0.25; 40x/0.65; con platina mecánica ixelse; micrométrico y micrométrico.
	01 Microscopio binocular con cámara	Con cámara 12 mega pixeles interfase USB 3.0 serie N° 1910230057; tubo de observación trilocular inclinado 30° rotable 360°; revolver porta objetivos cuadruple.



	01 Microscopio invertido	Método de observación: Fluorescencia (excitación azul/verde), Fluorescencia (excitación ultravioleta), Contraste de fase, Campo claro.; Iluminación transmitida: Lámpara LED; Iluminador de fluorescencia: Lámpara de mercurio de 100 W; Condensador de distancia de trabajo ultralarga: A. N. de 0,3/ D. T. de 72 mm (integrada)
	01 Destilador de agua	Elemento calefactor fabricado en Acero inoxidable calidad 1.4876; Capacidad del destilado: 4 litros / hora; Conductividad aproximada del destilado: 2.3 $\mu$ s / cm a 25 °C; Función de control electrónico que asegura la continua producción de destilado; Depósito del destilado incorporado.
	1 Proyector multimedia	Pizarra inteligente, proyecta y permite realizar trazos en la pizarra digital
	01 Armario	Armario de madera, de: 0.91 x 0.46 x 1.80 mts., color: gris, de 02 puertas con 04 divisiones
	18 Bancos	Banco de madera, color: natural
	02 Mesas centrales	De concreto con encapado de porcelanato
	02 Mesas laterales	De concreto con encapado de porcelanato, cada una con lavatorio de acero inoxidable
	01 Pizarra	Pizarra acrílica blanca



<b>Sala de Lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.
------------------------	---	--

### SEMESTRE III

Nombre del curso: Actividad física y salud	Código: CEDG1008	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Gabinete de Educación Física 01. FACHSE	Balones de fulbito. Balones de basquetbol. Balones de voleibol. Red de voleibol. Colchonetas. Step. Mini componente.	Balones oficiales N° 5 para los deportes Balones de fulbito, basquetbol, voleibol. Red de voleibol oficial malla tejida. Parantes de voleibol metal medidas reglamentarias. Colchonetas de espuma prensada, forradas en plástico. Step de madera. Equipo de audio.
Loza Deportiva 1 UNPRG	-----	De cemento de 28 por 15 metros, ubicada en la parte posterior de plataforma de frontón.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a>



En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Código: ICIE1008	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/ INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS:
Gabinete De Topografía Y Geodesia. FICSA Espacios abiertos de la universidad	Combas. 14 Unidades	De 4 a 6 lb, su uso es para hincar las estacas.
	Jalones. 203 Unidades	Metálicos de 2 m de longitud, pintados en rojo y blanco de forma alternada.
	Brújulas. 40 Unidades	Precisión de azimut de $\pm 1/2^\circ$ con graduaciones de $1^\circ$ , rango de medición del ángulo vertical hasta $+- 90^\circ$ o 100% de grado.
	Eclímetros. 38 Unidades	Tiene 5-1/4" de longitud, de radio de arco graduable de $90^\circ$ en ambas direcciones, con lectura de vernier a $10\text{¢}$ , arco graduable en porcentajes de 0 a 100 %.
	Trípodes. 164 Unidades	De madera y de aluminio, usado para instalar el nivel de ingeniero, el teodolito electrónico, la estación total, GPS geodésico.
	Miras. 103 Unidades	De madera de 4 m, plegable a/c m, y de aluminio de 4 m, extensible a/c m., es complemento para utilizar el nivel de ingeniero y el teodolito electrónico.



	Nivel de ingeniero. 46 Unidades	Automático; de precisión de nivelación 0.05 mm/m, precisión angular al 1°, precisión compensadora ±0.3°
	Teodolito óptico-mecánico. 36 Unidades	Precisión angular al 1",20", 1¢ y 5¢, imagen directa, aumentos 30X, campo visual 1°20¢, lectura de ángulos directa o con micrómetro.
	Teodolito electrónico. 10 Unidades	Precisión angular al 1", imagen directa, de 04 pilas tamaño "AA", aumentos 30X, campo visual 1°20¢, plomada laser y óptica.
	GPS navegador. 37 Unidades	Tipo de pantalla TFT de 256 colores, baterías: 02 tamaño "AA", waypoints: 1000 puntos, tracks: 10000 puntos, 20 tracks guardados, rutas: 50, sensores para brújula y altímetro barométrico.
	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



SEMESTRE IV

Nombre del curso: Taller de Expresiones artísticas	Código: CEDG1009	Ciclo: IV
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS	CARACTERÍSTICAS
Taller de Arte 01. FACHSE	Espejos de 3mm de espesor y de 2m. X 1.80 m laminado Equipo de sonido Órgano electrónico Pedestal de órgano electrónico. Pizarra Mesas Sillas	Ambiente amplio para la práctica de danzas, música y teatro.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA	Código: SOCS1001	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
LABORATORIO DE CÓMPUTO 3. FACHSE	Auriculares	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85
	Computadora	Computadoras Personal Portátil / Marca: DELL / Modelo: DELL LATITUDE/Color: Plomo/ Procesador: Intel Core i7/Memoria: 16 Gb RAM/Disco Duro: 512 Gb
	Pizarra	Pizarra acrílica de 2.40 m de largo y 1.00 m de ancho
	Computadoras	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85



	Aire Acondicionado ELECTROLUX	Aire acondicionado Split Electrolux EASXO9A2RSDQW 9000 btu.
	Proyector	Proyector Epson Bright Link Pro 1450Ui, 3800 Lumens, 1920x1080, WUXGA, 70"-100", Wi-Fi.
	Módulos	Módulo de melamina para PC de 2.40 x 0.60 x 0.75 mts color negro con 3 divisiones Módulos de Melamina de 0.80 x 0.60 x 0.90 m COLOR: Blanco\gris
	sillas estudiantes	Sillas p/ estudiantes
	Silla para docente	Silla anatómica p/ docente tapizado con ruedas
	Armario	Armario en melamina Importado 0.90mx 0.45m x 1.50m
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	Código: SOCE1031	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorio De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.



<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.
------------------------	---	--

<b>Nombre del curso: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA</b>	<b>Código: SOCE1032</b>	<b>Ciclo: IV Ciclo</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>LABORATORIOS DE MUSEOS (CONVENIO MINISTERIO DE CULTURA - UNPRG)</b>	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática preinstalada: Microsoft office home.
<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



SEMESTRE V

Nombre del curso: EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	Código: SOCE1048	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS: CARACTERÍSTICAS	
Laboratorio De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS  Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: sí suite ofimática preinstalada: Microsoft office home.
Sala de lectura	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.  Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.  <a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	Código: SOCE1045	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS: CARACTERÍSTICAS	
LABORATORIOS DE MUSEOS (CONVENIO MINISTERIO DE CULTURA - UNPRG)	GPS  Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática preinstalada: Microsoft office home.



	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Código: SOCE1046	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	Kit de Herramientas para conservación	Incluye espátulas, bisturí, hisopos, pinzas, etc.
	Cámara Digital	Cámara de fotos digital-Canon T4i, registro de procedimientos de conservación.
	Termo Higrómetro Digital	Termo higrómetro digital con sensor para monitoreo de Temperatura y Humedad en el ambiente
	Cámara Digital con Adaptador	Cámara de fotos digital-Canon T5i más adaptador para instalación en estereoscopio, para registro de detalles
	Equipo Multiparámetro para T° HR	Equipo Multiparámetro para medición de T°, HR, porcentaje de sales y otros, en soluciones.
	Aerógrafo y Compresor	Aerógrafo más compresor, para aplicación de capas de



		protección en superficies
	Estereoscopio LEICA MZ6 con brazo móvil, zoom 0.63 – 4.0	Estereoscópico LEICA MZ6 con brazo móvil, zoom 0.63 – 4.0 usado para intervenciones de limpieza detallada y controlada en Conservación de bienes arqueológicos
	Estereoscopio LEICA EZ4 con iluminación Led interna, zoom 0.8 – 3.5	Estereoscopio LEICA EZ4 con iluminación Led interna, zoom 0.8 – 3.5 usado para intervenciones de limpieza detallada y controlada en Conservación de bienes arqueológicos
	Destiladores de Agua DURASTILL	Destiladores de agua DURASTILL, que generan la purificación del agua para lograr su desalinización a fin de usar el agua para tratar bienes arqueológicos de cerámica
	Balanza de Precisión, de 1gr a 30000 gr. PRECISUR	Usada para pesar los objetos arqueológicos antes durante y después de la Conservación
	Balanza de Precisión, de 0,1 gr a 6000 gr. PRECISUR	Usada para pesar objetos pequeños y también las proporciones de los productos a aplicar en las soluciones de conservación.
	Deshumedecedores Portátiles IMACO	Se utiliza para la climatización de espacios y tiene la función de eliminar la humedad del aire. Absorbe el aire del ambiente a través de un sistema de ventilación para luego condensar la humedad en agua y depositarla en un contenedor.
	Equipo de Ultrasonido	Aplicado para la limpieza de superficies de objetos arqueológicos cubiertos por corrosión



<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.
------------------------	---	--

<b>Nombre del curso: DEBATES SOBRE LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA</b>	<b>Código: SOCE1047</b>	<b>Ciclo: V Ciclo</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS/INSTRUMENTO/ MOBILIARIOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)</b>	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: sí suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



SEMESTRE VI

Nombre del curso: ANÁLISIS DEL MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	Código: SOCE1066	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora  Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática preinstalada: Microsoft office home.  Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a>  En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	Código: SOCS1012	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS:
Laboratorio De Cómputo 3. FACHSE	Auriculares	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85



	Computadora	COMPUTADORAS PERSONAL PORTÁTIL / Marca: DELL / Modelo: DELL LATITUDE/Color: Plomo/ Procesador: Intel Core i7/Memoria: 16 Gb RAM/Disco Duro: 512 Gb
	Pizarra	Pizarra acrílica de 2.40 m de largo y 1.00 m de ancho
	Computadoras	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85
	Proyector	Proyector Epson Bright Link Pro 1450Ui, 3800 Lumens, 1920x1080, WUXGA, 70"-100", Wi-Fi.
	Aire Acondicionado	Aire acondicionado Split Electrolux EASX09A2RSDQW 9000 btu.
	Módulos	Módulo de melamina para PC de 2.40 x 0.60 x 0.75 mts color negro con 3 divisiones Módulos de Melamina de 0.80 x 0.60 x 0.90 m COLOR: Blanco\gris
	sillas Estudiantes	Sillas p/ estudiantes
	Silla para Docente	Silla anatómica p/ docente tapizado con ruedas
	Armario	Armario en melamina Importado 0.90mx 0.45m x 1.50m
	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL DEL HORIZONTE TEMPRANO	Código: SOCE1067	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática preinstalada: Microsoft office home.
	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	Código: SOCE1064	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/ INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
LABORATORIO DE MUSEOS (CONVENIO MINISTERIO DE CULTURA - UNPRG)	Auriculares	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85



Computadora	COMPUTADORAS PERSONAL PORTÁTIL / Marca: DELL / Modelo: DELL LATITUDE/Color: Plomo/ Procesador: Intel Core I7/Memoria: 16 Gb RAM/Disco Duro: 512 Gb
Pizarra	Pizarra acrílica de 2.40 m de largo y 1.00 m de ancho
Computadoras	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85
Proyector	Proyector Epson Bright Link Pro 1450Ui, 3800 Lumens, 1920x1080, WUXGA, 70"-100", Wi-Fi.
Aire Acondicionado	Aire acondicionado Split Electrolux EASXO9A2RSDQW 9000 btu.
Módulos	Módulo de melamina para PC de 2.40 x 0.60 x 0.75 mts color negro con 3 divisiones Módulos de Melamina de 0.80 x 0.60 x 0.90 m COLOR: Blanco\gris
sillas estudiantes	Sillas p/ estudiantes
Silla para docente	Silla anatómica p/ docente tapizado con ruedas
Armario	Armario en melamina Importado 0.90mx 0.45m x 1.50m
Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un vídeo, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales



	Software	Software 2D y modelados 3D, Sistema de Información Geográfica
<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

<b>Nombre del curso: MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b>	<b>Código: SOCE1069</b>	<b>Ciclo: VI Ciclo</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS/ INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Laboratorio De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)</b>	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un vídeo, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



Nombre del curso: ANÁLISIS DE CERÁMICA	Código: SOCE1065	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/ INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Sala de lectura	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.  Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



SEMESTRE VII

Nombre del curso: ARQUEOMETRÍA	Código: SOCS1019	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	Auriculares	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85
	Computadora	COMPUTADORAS PERSONAL PORTÁTIL / Marca: DELL / Modelo: DELL LATITUDE/Color: Plomo/ Procesador: Intel Core i7/Memoria: 16 Gb RAM/Disco Duro: 512 Gb
	Pizarra	Pizarra acrílica de 2.40 m de largo y 1.00 m de ancho
	Computadoras	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85
	Proyector	Proyector Epson Bright Link Pro 1450Ui, 3800 Lumens, 1920x1080, WUXGA, 70"-100", Wi-Fi.
	Aire Acondicionado	Aire acondicionado Split Electrolux EASX09A2RSDQW 9000 btu.
	Módulos	Módulo de melamina para PC de 2.40 x 0.60 x 0.75 mts color negro con 3 divisiones Módulos de Melamina de 0.80 x 0.60 x 0.90 m COLOR: Blanco\gris
	sillas estudiantes	Sillas p/ estudiantes
	Silla para docente	Silla anatómica p/ docente tapizado con ruedas



	Armario	Armario en melamina Importado 0.90mx 0.45m x 1.50m
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	Código: SOCE1083	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: sí suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Sala de lectura	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a>



		En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.
--	--	--

Nombre del curso: ANÁLISIS DE METALES	Código: SOCE1081	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/ INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: sí suite ofimática preinstalada: Microsoft office home.
	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
Taller De Arqueología Pabellón FACHSE. UNPRG	Microscopio portátil	Microscopio USB.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



Nombre del curso: ANÁLISIS DE TEXTILES	Código: SOCE1082	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora  Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: sí suite ofimática preinstalada: Microsoft office home.  Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



SEMESTRE VIII

Nombre del curso: ICONOGRAFÍA ANDINA	Código: SOCE1097	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
LABORATORIOS DE MUSEOS (CONVENIO MINISTERIO DE CULTURA - UNPRG) TALLER DE ARQUEOLOGÍA. FACHSE.	Auriculares	Auriculares con micrófono incorporado modelo LH85
	Computadora	COMPUTADORAS PERSONAL PORTÁTIL / Marca: DELL / Modelo: DELL LATITUDE/Color: Plomo/ Procesador: Intel Core I7/Memoria: 16 Gb RAM/Disco Duro: 512 Gb
	Pizarra	Pizarra acrílica de 2.40 m de largo y 1.00 m de ancho
	Proyector	Proyector Epson Bright Link Pro 1450Ui, 3800 Lumens, 1920x1080, WUXGA, 70"-100", Wi-Fi.
	Aire Acondicionado	Aire acondicionado Split Electrolux EASX09A2RSDQW 9000 btu.
	Módulos	Módulo de melamina para PC de 2.40 x 0.60 x 0.75 mts color negro con 3 divisiones Módulos de Melamina de 0.80 x 0.60 x 0.90 m COLOR: Blanco\gris
	sillas estudiantes	Sillas p/ estudiantes
	Silla para docente	Silla anatómica p/ docente tapizado con ruedas
	Armario	Armario en melamina Importado 0.90mx 0.45m x



		1.50m
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA <b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	Código: SOCE1094 <b>EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:</b>	Ciclo: VII Ciclo <b>CARACTERÍSTICAS</b>
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Sala de lectura	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.  Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



<b>Nombre del curso:</b> ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO	<b>Código:</b> SOCE1095	<b>Ciclo:</b> VIII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: sí suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Sala de lectura	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.  Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.  <a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

<b>Nombre del curso:</b> PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	<b>Código:</b> SOCE1001	<b>Ciclo:</b> VIII Ciclo
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: sí suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.



	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: ARQUEOBIOLOGÍA	Código: BIOE1021	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/ INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
	01 Balanza de precisión	Capacidad: 1000g; Lectura: 0.01g; Capacidad de repetición: 0.01g; Unidades De Pesaje: g, lb, oz, N, GN, ct, dr, dwt, mm, ozt, T, tl.H, tl.S, tl.T; Calibración: Calibración Externa / Calibración Interna Manual.
Laboratorio De Biología. FCCBB.	01 Estereoscopio	Rango de aumentos: 8.0x a 40x; con un ratio del zoom de 5:1.; Ángulo de convergencia de 10° en el sistema óptico Greenough; Tubo de inclinación de 45°.
	21 Microscopio binocular	04 pixeles: 100x/1.25; 4x/0.10; 10x/0.25; 40x/0.65; con platina mecánica ixelse; micrométrico y micrométrico.



	01 Microscopio binocular con cámara	Con cámara 12 megapíxeles interfase USB 3.0 serie N° 1910230057; tubo de observación trilocular inclinado 30° rotable 360°; revolver porta objetivos cuádruple.
	01 Microscopio invertido	Método de observación: Fluorescencia (excitación azul/verde), Fluorescencia (excitación ultravioleta), Contraste de fase, Campo claro.; Iluminación transmitida: Lámpara LED; Iluminador de fluorescencia: Lámpara de mercurio de 100 W; Condensador de distancia de trabajo ultra larga: A. N. de 0,3/ D. T. de 72 mm (integrada)
	01 Destilador de agua	Elemento calefactor fabricado en Acero inoxidable calidad 1.4876; Capacidad del destilado: 4 litros / hora; Conductividad aproximada del destilado: 2.3 $\mu$ s / cm a 25 °C; Función de control electrónico que asegura la continua producción de destilado; Depósito del destilado incorporado.
	1 Proyector multimedia	Pizarra inteligente, proyecta y permite realizar trazos en la pizarra digital
	01 Armario	Armario de madera, de: 0.91 x 0.46 x 1.80 mts., color: gris, de 02 puertas con 04 divisiones
	18 Bancos	Banco de madera, color: natural
	02 Mesas centrales	De concreto con encapado de porcelanato
	02 Mesas laterales	De concreto con encapado de porcelanato, cada una con lavatorio de acero inoxidable
	01 Pizarra	Pizarra acrílica blanca
	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes



<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.
------------------------	---	---

## SEMESTRE IX

<b>Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS</b>	<b>Código: SOCE1105</b>	<b>Ciclo: IX Ciclo</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)</b>	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	Código: SOCS1032	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Sala de lectura	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.  Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.

Nombre del curso: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Código: SOCE1002	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.



<b>Sala de lectura</b>	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.
------------------------	---	---

## SEMESTRE X

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES	Código: SOCE1114	Ciclo: X Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Sala de lectura	Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a> En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión: 2.0

Fecha de actualización: 07/10/2022

Página 250 de 277

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO	Código: SOCS1038	Ciclo: X Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS/INSTRUMENTOS/ MOBILIARIOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios De Museos (Convenio Ministerio De Cultura - UNPRG)	GPS Computadora  Brújula, Nivel aéreo, Badilejos, Cámaras Fotográficas, Juegos de Escalas.	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.  Brújulas Brumton, Niveles aéreos Stanley, Cámaras Digitales Nikon T4i, de alta resolución con lentes recambiables.
Sala de lectura	Biblioteca Virtual UNPRG Base de datos EBSCO Repositorio Institucional Bibliotecas digitales a través del portal web institucional	<a href="http://sibi.unprg.edu.pe/">http://sibi.unprg.edu.pe/</a> <a href="http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php">http://www.unprg.edu.pe/univ/sibi/bd/bd.php</a> <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/">https://repositorio.unprg.edu.pe/</a> <a href="https://app.myloft.xyz/browse/home">https://app.myloft.xyz/browse/home</a>  En los enlaces se cuenta con el siguiente material: tesis, revistas científicas, libros, base de datos, entre otros.



**ANEXO 4: MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA ARQUEOLOGÍA**

PROPÓSITO	FUNCIÓN CLAVE	FUNCIONES INTERMEDIAS	FUNCIONES BÁSICAS	COMPETENCIA
	1.1. Desarrollar la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.	Diseñar un informe topográfico del patrimonio cultural.  Realizar un informe situacional de elementos arquitectónicos prehispánicos.  Análisis de la distribución espacial de los componentes arquitectónicos que afectan la conservación del patrimonio cultural.	Realizar un estudio espacial del patrimonio cultural.  Graficar el entorno donde está localizado el patrimonio cultural.  Analizar los elementos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.  Investigar los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.  Identificar las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo.  Analizar los componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales.  Interpretar la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y su relación la conservación del patrimonio cultural y las sociedades prehispánicas.	<b>COMPETENCIA 1</b> Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.



		<p>Realizar un informe sobre el estado de conservación de los bienes culturales.</p>	<p>Estudiar los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural. Medir el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio.</p>	
		<p>Aplicar métodos de conservación al patrimonio cultural considerando su grado de complejidad independientemente en cada pieza.</p>	<p>Utilizar las tecnologías de información y comunicaciones para la conservación del patrimonio cultural. Desarrollar proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural.</p>	
		<p>Análisis de conocimientos y tecnologías andinas y ancestrales.</p>	<p>Diseñar una campaña de sensibilización dirigida a la comunidad local para la conservación del patrimonio arqueológico. Investigar las técnicas ancestrales / tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Analizar el nivel participativo de la población local como transmisores de conocimiento y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultural.</p>	



1.2. Diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.	Realizar un estudio de la diversidad cultural andina y amazónica del Perú.	Investigar la diversidad cultural andina y amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la etnografía.	<b>COMPETENCIA 2</b> <b>Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.</b>
		Desarrollar proyectos de investigación de técnicas contemporáneas de la etnografía andina y amazónica.	
	Realizar un análisis antropológico de las sociedades del Perú.		
	Identificar la evolución antropológica de la sociedad del Perú y su relación con su entorno natural.		
	Desarrollar un plan de integración e inclusión social al patrimonio cultural desde la perspectiva de la arqueología pública.	Analizar la situación actual participativa de las sociedades frente a la preservación y cuidado del patrimonio arqueológico.	
		Desarrollar proyectos de inclusión social al patrimonio cultural de acuerdo a los principios de la arqueología pública.	
		Aplicar herramientas tecnológicas en el desarrollo de proyectos de inclusión social y lenguaje participativo.	



		<p>Traducir lenguas andinas y amazónicas para comprender la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.</p>	<p>Analizar símbolos lingüísticos andinos y amazónicos y su relación con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.</p> <p>Identificar la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos considerando su naturaleza ideológica.</p> <p>Domina lenguas "mayores" como quechua, aymara y muchik.</p>	
		<p>Realizar un informe de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú.</p>	<p>Realizar un análisis técnico de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú.</p> <p>Medir el impacto tecnológico, económico y político de los sistemas hidráulicos y de riego de las sociedades andinas.</p>	
		<p>Realizar un estudio de la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas e hispanas desde una perspectiva de la etnohistoria.</p>	<p>Realizar un análisis etnográfico de la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas</p> <p>Desarrollar una investigación etnohistórica de la integración de las sociedades hispanas y nativas americanas.</p>	
		<p>Interpretar iconografía andina existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles de las sociedades antiguas.</p>	<p>Interpretación iconográfica de los diversos soportes, muebles e inmuebles considerando los factores ideológicos y cosmológicos.</p>	



			<p>Desarrolla proyectos de evaluación iconográfica considerando los aspectos ideológicos y cosmológicos.</p> <p>Identificar iconografía existente en diversos soportes considerando sus aspectos ideológicos y cosmológicos.</p> <p>Desarrollar contenidos educativos y culturales con soportes metodológicos de la museología y museografía.</p> <p>Exhibición de contenidos educativos y culturales del patrimonio cultural en base a los principios de la museología y museografía.</p> <p>Diseñar contenidos educativos del patrimonio cultural.</p> <p>Gestionar la integración de material museológico y museográfico del patrimonio cultural a la malla curricular escolar.</p> <p>Desarrollar proyectos de exposición museográfica del patrimonio cultural en un entorno de educación básica.</p> <p>Realizar un plan de integración de aliados estratégicos para la socialización del contenido educativo del patrimonio cultural.</p> <p>Gestionar proyectos de exposición museográfica para la comprensión del patrimonio cultural.</p> <p>Diseñar proyectos de exposición museográfica del patrimonio cultural en instituciones educativas y demás comunidades de interés.</p>	
--	--	--	--	--



1.3. Analizar el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas	Desarrollar un análisis biológico de los seres vivos del pasado.	Desarrollar un informe descriptivo biológico de los seres vivos del pasado y presente de acuerdo a los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Realizar un análisis biológico de las sociedades del pasado. Realizar un informe interpretativo de las características biológicas de los seres vivos del pasado.	<b>COMPETENCIA</b> 3 <b>Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas</b>
	Realizar un estudio de comprensión del origen de la vida y el proceso evolutivo los seres humanos desde una perspectiva paleontológica.	Analizar las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos. Determinar criterios evaluativos en de los diferentes textos académicos acerca del estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos.	
	Realizar un estudio geomorfológicos de las sociedades del pasado.	Desarrollar un informe interpretativo del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos según los criterios de la paleontología y evolución humana.	
		Realizar análisis de los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana. Desarrollar informes geológicos sobre contextos arqueológicos.	



			<p>Establecer las relaciones de seres vivos y los procesos geológicos.</p>	
		<p>Realizar la estimación de edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de los restos óseos provenientes de los contextos arqueológicos.</p>	<p>Desarrollar análisis biológico de restos óseos en contextos arqueológicos.</p>	
			<p>Realizar estimaciones de edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos.</p>	
			<p>Realizar interpretaciones antropológicas de los estilos de vida de los seres humanos por medio de los restos óseos de contextos arqueológicos.</p>	
		<p>Analizar los microrestos y macrorestos biológicos encontrados en los contextos arqueológicos.</p>	<p>Desarrollar informes descriptivos con técnicas de Arqueobiología de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas.</p>	
			<p>Realizar análisis arqueobiológicos de micro y macrorestos biológicos del pasado.</p>	
			<p>Desarrollar interpretaciones biológicas de colección biológicas halladas en excavaciones arqueológicas.</p>	
		<p>Interpretar el comportamiento colectivo de los seres</p>	<p>Desarrollar análisis teórico de los principales principios teóricos de la sociología.</p>	



		<p>humanos del pasado desde una perspectiva sociológica.</p>	<p>Elaborar informes comparativos de los principales principios teóricos de la sociología.</p> <p>Realizar informe explicativo del comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas.</p>	
		<p>Explicar el espacio, tiempo y vida de las sociedades antiguas mediante evidencias arqueológicas.</p>	<p>Desarrollar estudios generales arqueológicos del espacio y tiempo de las sociedades del pasado.</p> <p>Realizar investigaciones científicas de los restos materiales del pasado según los criterios de la arqueología.</p> <p>Evaluuar procedimientos de la interpretación arqueológica considerando las teorías contemporáneas.</p>	
		<p>Describir evidencias arqueológicas desde una perspectiva epistemológica y ontológica.</p>	<p>Describir las diversas corrientes del pensamiento arqueológico.</p> <p>Desarrollar análisis de los principales fundamentos teóricos de interpretación arqueológica.</p> <p>Realizar proyectos de análisis de evidencias arqueológicas según los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.</p>	



		<p>Realizar un análisis de la cerámica arqueológica basándose en los principios de la cronología, iconografía y arqueometría.</p>	<p>Reconocer las principales teorías establecidas para el análisis de la cerámica arqueológica.</p>	
			<p>Desarrolla informes de identificación de los principios cronológicos, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicadas a la cerámica arqueológica.</p>	
			<p>Establece criterios personales sobre las teorías, análisis e interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana.</p>	
<p>1.4. Gestionar el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.</p>	<p>Ejecutar proyectos de prospección arqueológica y reconocimiento superficial del patrimonio cultural.</p>	<p>de</p>	<p>Planificar proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial.</p>	<p><b>COMPETENCIA 4</b> <b>Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.</b></p>
			<p>Gestionar integralmente proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial.</p>	
			<p>Desarrollar análisis del territorio y sus componentes del patrimonio cultural.</p>	
			<p>Estudiar los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico del patrimonio cultural prospectado.</p>	



		<p>Ejecutar proyectos de excavación arqueológica de patrimonios culturales.</p>	<p>Planificar proyectos de excavación arqueológica y proponer nuevos e innovadores métodos y técnicas de recolección de datos.</p> <p>Gestionar proyectos de excavación arqueológica como medio de investigación.</p> <p>Tramitar el registro de evidencias arqueológicas recuperadas en excavaciones arqueológicas.</p> <p>Realizar análisis de los elementos recuperados en las excavaciones arqueológicas.</p> <p>Desarrollar estudios de interpretación multidisciplinaria e interdisciplinaria de los hallazgos arqueológicos.</p>	
		<p>Tramitar el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble de acuerdo a la normativa vigente.</p>	<p>Diseñar planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural.</p> <p>Realizar la delimitación física del patrimonio cultural y su sectorización de acuerdo con los acuerdos internacionales.</p> <p>Gestionar el registro catastral de los bienes inmuebles del patrimonio cultural.</p>	



		Diseñar un plan de gestión del patrimonio cultural.	<p>Diseña proyectos de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.</p> <p>Desarrolla capacitaciones a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.</p> <p>Gestionar proyectos de inclusión con las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales.</p> <p>Ejecuta campañas de marketing cultural y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales.</p>	
		Trabajar con ética y responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural.	<p>Diseña planes de integración de mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural con su comunidad.</p> <p>Gestionar proyectos de promoción de uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales.</p>	
			<p>Establecer códigos de ética y de responsabilidad social que involucre la gestión del patrimonio cultural.</p>	



1.5. Analizar el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	<p>Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas sociedades del continente europeo.</p> <p>Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas sociedades de américa del norte y Mesoamérica.</p>	<p>Realizar el registro de los principales sitios y manifestaciones culturales de la región Cercano Oriente - Mesopotamia.</p> <p>Desarrollar un análisis de territorio, organización política, económica, social y religiosa, arquitectura monumental, surgimiento de estado, agricultura y surgimiento de las clases sociales de la cultura egipcia.</p>	<p>Evaluar la evolución social, arte, ciudad - estado, cronología y el Helenismo de la Grecia clásica.</p> <p>Realizar el registro de los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico.</p> <p>Desarrollar un análisis de las características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos de las culturas en Mesopotamia.</p>	<p>Evaluar las características medioambientales, de subsistencia y desarrollo tecnológico de las culturas de Norteamérica.</p> <p><b>COMPETENCIA 5</b> <b>Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</b></p>



		Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas sociedades de Sudamérica.	Realizar un estudio geográfico, medioambiental y presencia de sociedades antiguas del área andina.	
	Realizar nuevos modelos teóricos en base a la crítica y estudio de los recientes principios teóricos de la arqueología del viejo mundo y de las américa.	Desarrollar un estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social y el culto a los muertos del Caribe y Sudamérica.		
		Proponer nuevos modelos teóricos a partir de la evaluación de los actuales fundamentos teóricos de la arqueología y el estado de la cuestión.		
	Desarrollar un análisis arqueológico del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras - recolectoras y aldeanas de los andes centrales y del mundo antiguo.	Evaluar la aplicación de adecuados modelos teóricos arqueológicos en las distintas regiones del mundo antiguo.		



		<p>Desarrollar un análisis arqueológico de las formaciones estatales e imperiales de los andes centrales y el mundo antiguo.</p>	<p>Desarrollar una descripción técnica - arqueológica de las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología.</p> <p>Realizar un informe arqueológico comparativo de las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo.</p>	
	<p>1.6. Identificar las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e</p>	<p>Ejecutar un estudio crítico y propositivo los diversos modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo.</p>	<p>Realizar un análisis económico - arqueológico de los principales modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo.</p> <p>Interpretar el rol de la economía en el desarrollo político, ideológico de las sociedades del mundo antiguo.</p>	<p><b>COMPETENCIA 6</b> <b>Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación</b></p>



	interpretación de las evidencias arqueológicas.		Realizar un análisis teórico - metodológico de las principales características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial del periodo arcaico en el Perú.	de las evidencias arqueológicas.
		Realizar un estudio de la emergencia de las sociedades complejas, entorno cultural y comportamientos de las sociedades del periodo inicial y el horizonte temprano del Perú.	Realizar estudios de la construcción de templos de la costa y sierra del periodo inicial y el horizonte temprano o periodo formativo del Perú.	
		Realizar un estudio de los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de las entidades estatales y	Desarrollar análisis teórico - metodológico de la complejidad política y económica de las sociedades del periodo inicial y el horizonte temprano o periodo formativo de los andes centrales del Perú.	
			Elaborar estudios de la diversidad cultural y las interacciones sociales del periodo intermedio temprano y el horizonte medio del Perú.	



		<p>demás formaciones políticas del periodo intermedio temprano y horizonte medio del Perú.</p>	<p>Desarrollar un análisis teórico - metodológico de los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del periodo intermedio temprano y el horizonte medio del Perú.</p>	
		<p>Realizar un estudio de los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del periodo intermedio tardío y horizonte tardío.</p>	<p>Elaborar informes descriptivos del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo correspondientes al periodo intermedio tardío y el horizonte tardío del Perú.</p>	
		<p>Desarrollar un estudio de la llegada del hombre a la Amazonía y sus aspectos socioculturales y económicos de los grupos posformativos.</p>	<p>Realizar un análisis teórico - metodológico de las características, procesos y estilos que se desarrollaron en el periodo intermedio tardío y horizonte tardío del Perú.</p>	
			<p>Elaborar un informe descriptivo del marco geográfico y medioambiental de la Amazonía.</p> <p>Realizar estudios teórico - metodológico de las primeras ocupaciones humanas de los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical.</p>	



			<p>Desarrollar un análisis teórico - metodológico de los principales sitios y manifestaciones culturales de la Amazonía de los chachapoyas y la presencia de los incas.</p>		
		<p>Realizar un análisis de la aparición de complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del período precerámico hasta el horizonte medio en el norte del Perú</p>	<p>Realizar un estudio de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura considerando los últimos resultados de investigación arqueológicas de la costa y sierra del Perú.</p>		
			<p>Desarrollar un análisis geo arqueológico, paisajístico e histórico holístico del período precerámico hasta el horizonte medio del norte del Perú.</p>		
			<p>Evaluuar la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del período precerámico hasta el horizonte medio del norte del Perú.</p>		



		<p>Desarrollar un estudio del proceso de regionalización tardía, la expansión del imperio inca en el norte del Perú y su relación con las sociedades locales, desde el período intermedio tardío hasta el horizonte tardío.</p>	<p>Desarrollar un estudio arqueológico de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios producción material y arquitectura desde el intermedio tardío hasta el horizonte tardío de la costa y sierra del norte del Perú.</p> <p>Realizar un análisis geo arqueológico holístico de la arqueología nor peruana desde el período intermedio tardío hasta el horizonte tardío.</p> <p>Evaluar las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del período intermedio tardío hasta el horizonte tardío del norte del Perú.</p>	
<p>1.7. Analizar las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.</p>	<p>Realizar cuadros estadísticos para la interpretación de datos arqueológicos.</p>	<p>Realizar un análisis estadístico de los datos empíricos de las ciencias sociales.</p>	<p>Desarrollar interpretaciones estadísticas de datos cuantitativos de los fenómenos sociales.</p>	<p><b>Competencia 07</b> Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.</p>
	<p>Realizar análisis cuantitativos de las</p>	<p>Realizar registros arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p>		



		evidencias arqueológicas.	<p>Evaluar datos arqueológicos a partir de la información estadística.</p> <p>Realizar informes estadísticos de corte científico con datos de las excavaciones y prospecciones arqueológicas.</p>	
		Desarrollar análisis de las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas.	<p>Realizar estudios químico y petrográfico de la proveniencia o determinación del origen de las materias primas.</p> <p>Realizar análisis químico, mineralógico y petrográfico de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado.</p> <p>Realizar análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químico establecidos por la arqueometría del proceso de elaboración de los materiales arqueológicos.</p>	
		Realizar análisis de textiles elaboradas por las antiguas sociedades.	Realizar informes evaluativos con procedimientos cuantitativos, cualitativos y multidisciplinarios de la producción de fibras empleadas en los diferentes tejidos.	



		<p>Realizar análisis de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades antiguas.</p>	<p>Realizar un análisis arqueológico de los procedimientos cuantitativos, cualitativos y multidisciplinarios de las diversas técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos.</p>	
			<p>Desarrollar informes de identificación de herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de textiles en las diferentes actividades sociales de los andes centrales.</p>	
			<p>Realizar un informe evaluativo del valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas.</p>	
			<p>Desarrollar análisis de los procesos de producción alfarera, uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica.</p>	
			<p>Realizar análisis estilístico y tipológico de los restos de vajilla de cerámica arqueológica y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron.</p>	



		<p>Realizar análisis de metales y su relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron.</p>	<p>Realizar informes técnicos de los procesos de obtención de minerales, transformación metalúrgica y tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones.</p> <p>Desarrollar estudios de las redes de interacción y mecanismos sociales, políticos e ideológicos del uso y distribución de los objetos de metal.</p>	
	<p>1.8. Identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.</p>	<p>Diseñar proyectos arqueológicos de investigación y conservación enmarcados en diseño curricular.</p>	<p>Realizar un reconocimiento de los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes de acuerdo a las normas estatales.</p> <p>Diseña proyectos arqueológicos a partir de los componentes del patrimonio cultural.</p>	<p><b>COMPETENCIA 8</b> <b>Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.</b></p>



		<p>Diseñar proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico enmarcados en un diseño curricular.</p> <p>Realizar modelados 3D y diseños AUTOCAD de proyectos arqueológicos.</p>	<p>Elaborar un conjunto de estrategias para la correcta ejecución de proyectos arqueológicos de acuerdo a los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.</p>	
			<p>Realizar un reconocimiento de los diferentes tipos de intervenciones arqueológicas en la defensa y gestión del patrimonio existente de acuerdo a las normas estatales.</p>	
			<p>Diseñar proyectos de defensa y gestión a partir de los componentes del patrimonio cultural.</p>	
			<p>Elaborar un conjunto de estrategias de defensa y gestión del patrimonio arqueológico de acuerdo a los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.</p>	
			<p>Procesar información recogida de la investigación y difusión del patrimonio cultural empleando tecnologías de información.</p>	
			<p>Ejecutar proyectos de análisis de evidencia arqueológica haciendo uso de herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación del patrimonio cultural.</p>	



		<p>Elaborar matriz de consistencia de proyectos de investigación científica.</p>	<p>Realizar un análisis descriptivo de los fundamentos básicos de la investigación.</p> <p>Ejecutar diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones arqueológicas.</p>	
		<p>Diseñar esquemas de proyectos de investigación.</p>	<p>Elaborar proyectos de investigación de acuerdo a la estructura aprobada por el Vicerrectorado de investigación.</p> <p>Elaborar fundamentos para la investigación; como el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y bases teóricas.</p>	
			<p>Realizar esquematización metodológica adecuados para proyectos de investigación en el campo de ciencias sociales.</p>	
			<p>Referenciar bibliográficamente los estudios que sustentan el proyecto de investigación de ciencias sociales.</p>	



		<p>Elaborar el estado de cuestión de proyectos de investigación científica.</p>	<p>Desarrollar la identificación del estado de la cuestión de las sociedades antiguas de acuerdo a los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática del proyecto de investigación.</p> <p>Elaborar proyectos de investigación arqueológica considerando aspectos como, la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.</p>	
		<p>Elaborar informes finales de la investigación arqueológica.</p>	<p>Realizar proyectos de investigación arqueológica de campo o gabinete.</p> <p>Realizar informes interpretativos de las evidencias arqueológicas recuperadas en la ejecución del proyecto de investigación arqueológica.</p> <p>Realizar informes finales de investigación arqueológica.</p>	



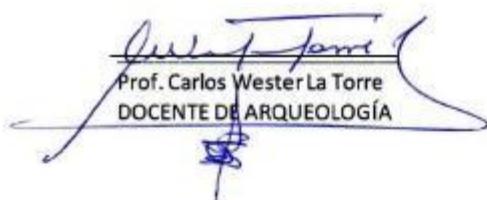
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

ACTA N°001-2021-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA UNPRG

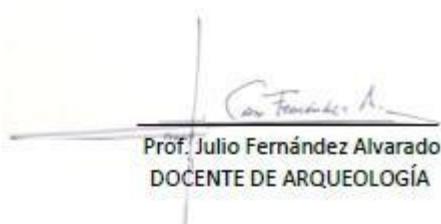
ACTA DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL MAPA FUNCIONAL DE LA  
ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

Siendo las 10:30 am del día viernes 19 de marzo de 2021, los docentes de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se reunieron de forma virtual, utilizando la plataforma Google Meet, con el fin de socializar, evaluar y aprobar El Mapa Funcional de la Escuela de Arqueología.

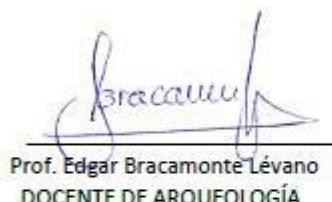
Después de las presentaciones y explicaciones respectivas, se logró definir el mapa funcional, quedando todos de acuerdo con el contenido, razón por la cual se procedió a la firma de la presente acta, siendo las 11:30 am del mismo día.



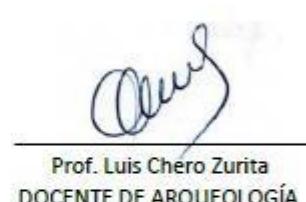
Prof. Carlos Wester La Torre  
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Julio Fernández Alvarado  
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Edgar Bracamonte Lévano  
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Luis Chero Zurita  
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Jesús Briceño Rosario  
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

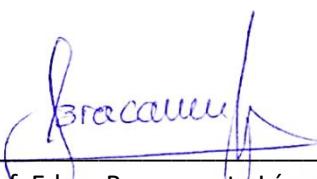


**ACTA N°002-2021-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA UNPRG**

**ACTA DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA**

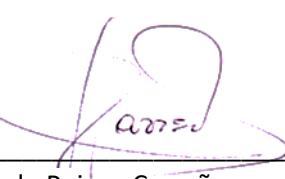
Siendo las 2:30 pm del día viernes 27 de mayo de 2021, los profesionales y estudiantes abajo firmantes se reunieron de forma virtual, utilizando la plataforma Google Meet, con el fin de socializar, evaluar y aprobar el Plan de Estudios de la Escuela de Arqueología.

Después de las presentaciones y explicaciones respectivas, se logró culminar la revisión del Plan de Estudios, quedando todos de acuerdo con el contenido, razón por la cual se procedió a la firma de la presente acta, siendo las 3:30 pm del mismo día.

  
Prof. Edgar Bracamonte Lévano

DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

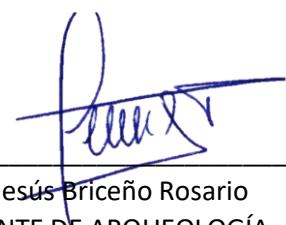


  
Prof. Alfredo Puican Carreño

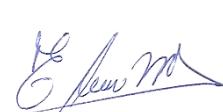
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

  
Prof. Carlos Wester La Torre

DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

  
Prof. Jesús Briceño Rosario

DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

  
Lic. Cindy Estefany Mio Sandoval

ESPECIALISTA EN ADMINISTRACIÓN

  
Pamela Maco Suarez

ESTUDIANTE



Luis Jhordan Vallejos Martínez  
ESTUDIANTE

Hilda José Zambrano Cabrejos  
ESTUDIANTE

Luis Alexander Puelles Cusma  
ESTUDIANTE

Alejandra Nicolle Pérez Vargas  
ESTUDIANTE

Jhean Carlos Sánchez Zeña  
ESTUDIANTE